

٢٩١، ٤٣٥

س ي د

شرح مختصر جداً على متن
الآجرومية ينبغي قراءته للصبيان
عند ابتدائهم التعلم في علم النحو قبل قراءة شرح
الشيخ الكفراوي رحمه الله تعالى للعلامة
السيد أحمد زيني دحلان نفعنا الله
تعالى به في الدارين
آمين

(وبما يشهد من المذكور مع بعض فوائد الشيخ ولأحد تلامذته)

طبع مطبعة شركة

دار الكتب العلمية

على نفقة أصحابها

(مطبوع في الباني الحاي وأخوه بكرى وعيسى)
(بمصر)

ع ١٥٣ ٢٩٢، ٤٣٥

س ي د

نحو
عربي

يسمى الله الرحمن الرحيم (الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف جامع لهما فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحرف الخفض) الكلام على البسملة شهر لا يحتاج إلى ذكره ولكن لا يترك بالكلية تفصيل اللفظة فينبغي لكل شارح في فن أن يتكلم عليها بطرف يناسب والشروع الآن في فن النحوق فيحكم عليها بما يلائمه فقول الباء في اسم الله حرف جوازا أصلي أو زائدا والفرق بينهما أن الأصلي هو الذي يفيد معنى في الكلام ويحتاج إلى متعلق يتعلق به والزائد عكسه وعلى الأول فالمتعلق إما أن يكون فعلا أو اسما عاملا أو خاصا مقصدا أو حروفا لأقسام ثمانية والأولى منها أن يكون فعلا خاصا وحزا أما الأول فلأن الأصل في العمل للأفعال والكثر في التصريح بالفعل وأما الثاني فله غاية المقام لأن كل شارح في فن يضمر ما كانت التسمية بمبداءه فلا كل يضمر أكل والمؤلف يضمر أولف وأما الثالث فلا فائدة (٤) المحصر لأن تقديم المعمول يفيد المحصر واسم مضاف ولفظ الجلالة مضاف إليه

والرحمن الرحيم مضافان لللفظ الجلالة وفيهما تسعة أوجه من الاعراب وهي جرهما ونصبهما ورفعهما وجر الأول مع رفع الثاني أو نصبه ورفع الأول مع نصب الثاني وبالعكس فهذه سبعة أوجه واحد منها يجوز عربية ويتعين قراءة وستة تجوز عربية لا قراءة وبقي اثنان مختنان وهما رفع الأول أو نصبه مع جر الثاني وأما الشنعا لأن فيهما الاتباع بعد القطع والاتباع بعد القطع رجوع إلى الشيء بعد الانصراف عنه وهو ممنوع عند الأكثر وقال بعضهم لا يجتمع ذلك وقد جمع بعضهم

(الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع) يعني أن الكلام عند النحويين هو اللفظ الذي هو اللفظ أو الصوت المشتمل على بعض الحروف الهجائية ذكر بدفانصوت اشتمل على الزاي والياء والدال قال لم يشغل على بعض الحروف كموت الطبل فلا يسمى لفظا خرج اللفظ ما كان مفيدا ولم يكن لفظا كالاشارة والكتابة والعقد والنصب فلان يسمى كلاما عند النحاة والمركب ما تركب من كلمتين كل في كذا كقوام بدوز بدقائم والمثال الأول فعل وفاعل وكل فاعل مرفوع والمثال الثاني مبتدأ وخبر وكل مبتدأ مرفوع بالابتداء وكل خبر مرفوع بالابتداء وخرج بالمركب المفرد ذكر بدفلا يقال له كلام أيضا عند النحاة والمفيدة أضافه بحسن السكوت من المتكلم والسامع عليها كقوام بدوز بدقائم فان كلامهما أضافه فائدة بحسن السكوت عليهما من المتكلم والسامع وهي الاخبار بقيام بدقان السامع إذا سمع ذلك لا ينتظر شيئا آخر يتوقف عليه تمام الكلام وبحسن أيضا سكوت المتكلم وخرج بالمفيد المركب غير المفيد نحو غلام بدمن غير اسناد شيء إليه وان قام بد فان تمام الفائدة فيه يتوقف على ذكر جواب الشرط فلا يسمى كل من المثالين كلاما عند النحاة وقوله بالوضع فسرهم بعضهم بالقصد يخرج غير المقصود ككلام النائم والساهي فلا يسمى كلاما عند النحاة وبعضهم فسرهم بالوضع العرفي فخرج كلام الحكم كالترك والبر فلا يسمى كلاما عند النحاة مثال ما اجتمع فيما اتفقوا له بتمام قوام بدوز بدقائم فالمثال الأول فعل وفاعل والثاني مبتدأ وخبر وكل من المثالين لفظ مركب مفيد بالوضع فهو كلام (وأقسامه ثلاثة اسم وفعل وحرف) يعني أن أجزاء الكلام التي يتألف منها ثلاثة أقسام الأول الاسم وهو كقادت على معنى في نفسها ولم تقترن بزمن وضعا كزيد وأما وهذا الثاني الفعل وهو كقادت على معنى في نفسها واقتربت بزمن وضعا فان دلت تلك الكلمة على زمن ماض فهي الفعل الماضي نحو قام وان دلت على زمن يحتمل الحال والاستقبال فهي الفعل المضارع نحو يقوم وان دلت على طلب شيء في المستقبل فهي فعل الامر نحو قم الثالث الحرف وهو كقادت على معنى في غير هاتين الوصل ولم يوقوله (جامع لهما) يعني به أن الحرف لا يكو له دخل في تأليف الكلام الا اذا كان له معنى كهل ولم فان هل معناه الاستفهام ولم معناه اني فان لم يكن لمعنى لا يدخل في تركيب الكلام كحروف المباني نحو زاي يذو ياء وداله فان كلامها حرف مبني لا حرف معنى (فالاسم يعرف بالخفض والتنوين ودخول الالف واللام وحرف الخفض) يعني أن الاسم يتميز عن

هذه التسعة بقوله وجار في الرحمن والرحيم • تسعة أوجه لم يأت الفهم جرهما نصبهما رفعهما الفعل • فهذه ثلاثة فلفظهما • والرابع الرحمن والرحيم • والخامس العكس حوى الفهم والجري في الرحمن سادس آتى • في نصبك الرحمن فافهم يا فتى والرفع في الرحمن سابم وفا • والجري في الرحمن أيضا عرفا • والجري في الرحمن ثامن عرف • من بعد نصبك الرحمن فاعترف والجري ثم الرفع تاسع آتى • أعداد أوجه خصلها ثورم وثمان وتاسع قد ضعفا • وقول منع فعيما قد ضعفا • اء شيخنا السيد عثمان شطا (قوله ان قام زيد) أي فلا يسمى كلاما عاملا عيسى كمالا أنه مركب من ثلاثة فعندهم كلام وكلمة وكلمة فالأول هو ما أضافه الثاني القول للمفرد والثالث ما تركب من ثلاث كانت فأكثر ولا يشترط فيه الالف وقد ألف بعضهم في قوله ان قام بدفلا لكلام ان زاد نقص وان نقص زاد ونظم بعضهم ذلك • جوابك في ان زاد قوله لم يرد • ومن نقص ان هذا الكلام مفيد

والسين وسوف وتاء
التأنيث الساكنة
والحرف ما لا يصلح معه
دليل الاسم ولادليل
الفعل (باب الاعراب)
الاعراب هو تغيير
أواخر الكلم لاختلاف
العوامل الداخلة عليها
لفظاً أو تقديراً

الفعل والحرف بالخفض نحو صررت بز بدو غلام بز بدف بدو المجرور والياء وغلام اسمان لوجود الخفض والتثنية نحو بز بدو رجل فل بدو رجل كل منهما اسم لوجود التنوين فيه والتثنية نون ساكنة تالحن في الآخر لفظاً لاختلاف دخول الالف واللام نحو الرجل والغلام فكل منهما اسم لدخول الالف عليهما وسورف الخفض نحو صررت بز بدو رجل فكل منهما اسم لدخول سورف الخفض وهي الباء عليهما ثم ذكر جملة من سورف الخفض فقال (وهي من والى) نحو صررت من البصرة الى الكوفة فكل من البصرة والكوفة اسم لدخول من على الاول والى على الثاني (وعن) نحو صررت السهم عن القوس فالقوس اسم لدخول عن عليه (وعلى) نحو ركب على القوس فالقوس اسم لدخول على عليه (وفى) نحو الماء في الكوز فالكوز اسم لدخول فى عليه (ورب) نحو ركب رجل كريم فقبته فرب رجل اسم لدخول رب عليه (والياء) نحو صررت بز بدف بدو اسم لدخول الياء عليه (والكاف) نحو بز بدو كالبدر فاليد اسم لدخول الكاف عليه (واللام) نحو المائل بز بدف بدو اسم لدخول اللام عليه (وسورف القسم) وهي من جملة حروف الخفض واستعملت في القسم (وهي الواو والياء والتاء) نحو والله وباته وتالله فلفظ الجلالة اسم لدخول سورف القسم عليه (والفعل يعرف بقدر السين وسوف وتاء التأنيث الساكنة) يعني ان الفعل يتميز عن الاسم والحرف بدخول قد عليه ويدخل على الماضي نحو قد قام بز بدو على المضارع نحو قد يقوم بز بدو فكل من قام ويقوم فعل لدخول قد عليه والسين وسوف يختصان بالمضارع نحو سيقوم بز بدو وسوف يقوم بز بدو فيقوم فعل مضارع لدخول السين وسوف عليه وتاء التأنيث الساكنة تختص بالماضي نحو قامت هند فقام فعل ماض لدخول التاء عليه (والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم ولادليل الفعل) يعني ان الحرف يتميز عن الاسم والفعل بان لا يقبل شيئاً من علامات الاسم ولا شيئاً من علامات الفعل كهل وفي ولم تأنها لا تقبل شيئاً من ذلك فعلاهما عدم قبول العلامات التي للاسم والفعل قال العلامة الحريري في ملحمة الاعراب والحرف ما ليس له علامة * فقس على قولى تكن علامة

أى ما ليس له علامة موجودة بل علامته عدمية نظير ذلك الجيم والحاء والياء والهمزة فعلامتها نقطة من أسفلها والحاء علامتها نقطة من أعلاها والياء علامتها عدم وجود نقطة من أسفلها وأعلاها والله سبحانه وتعالى أعلم (باب الاعراب)

أهشعنا السيد عثمان
شظا (قائدة) من أحسن
علامات الاسم هي
الاسناد اليه فكل كلمة
صح الاسناد اليها هي
الاسم نحو رجل وجبل
وجبل قول جاء رجل
ومشى جل وارفع جبل
فكل واحد من رجل
وجبل وجبل اسم لجهة
الاسناد اليه وهذه
العلامة تعرف بها
اسمية الضمائر نحو
التاء من اضررت وتاء
من ضربنا فعلامته
اسمية جهة الاسناد
اليها وهكذا بقية
الضمائر جعلوها نافية
عن الاسماء الظاهرة
للاختصار فإذا أراد
المتكلم أن يستند
الضرب الي نفسه خففه
أن يقول ضرب فلان
المتكلم ويدكر اسمه

(الاعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً) يعني ان الاعراب هو تغيير أحوال وأواخر الكلام بسبب دخول العوامل المختلفة وذلك نحو بز بدفانه قبل دخول العوامل موقوف ليس معرباً ولا مبنيّاً ولا مرفوعاً ولا غيره فإذا دخل عليه العامل فإن كان يطلب الرفع رفع نحو جاء بز بدفانه فعل يطلب فاعلاً والفاعل مرفوع فيكون بز بدو مرفوعاً جاء على أنه فاعله وان كان العامل يطلب النصب نصب ما بعده نحو رأيت ز بدفان رأيت فعل والتاء فاعله وز بدو مفعول والمفعول منصوب وان كان يطلب الجر جر ما بعده نحو الباء في نحو صررت بز بدف بدو المجرور والياء فتغير الآخر من رفع الى نصب وسورف الاعراب وسببه دخول العوامل وقوله لفظاً أو تقديراً يعني به أن الآخر يتغير لفظاً كإلأيت في الأمثلة المذكورة أو تقديراً كما في الاسم الذي آخوه ألف نحو الفنى أو ياء نحو القاضى فان الالف اللينة تتغير تحريكها فيقدر فيها الاعراب للتعذر نحو جاء الفنى فالفنى فاعل مرفوع بضمّة مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر ورأيت الفنى فالفنى مفعول به منصوب بضمّة مقدره على الالف منع من ظهورها التعذر وصررت بالفنى فالفنى مجرور بالياء بكسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر ونحو جاء القاضى فالقاضى فاعل مرفوع بضمّة مقدره على الاء منع من ظهورها الثقل وصررت بالقاضى فالقاضى مجرور بالياء بكسرة مقدره على الباء منع من ظهورها الثقل وأما في حالة النصب فظهر الفتحة على الباء للفتحة نحو رأيت القاضى فالقاضى مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة فالقريء بين ما آخوه ألف أو ياء ما آخوه ألف يتعذر اظهار اعرابه رفعاً أو نصباً

ولكنه يستقل رفعاً وجراً (وأقسامه أرفع برفع ونصب وخفض وجزم) يعني أن أقسام الأعراب أربعة
رفع نحو يضرب يد ونصب نحو ان أضرب عمراً وخفض نحو صرت بز يد وجزم نحو لم أضرب زيداً. وفي
الأقل مرفوع يضرب على أنه فاعله وأضرب في الثاني فصل مضارع منصوب بان وعمران منصوب بضرب
على أنه مفعوله وزيد في الثالث مجرور بالباء وأضرب في الرابع فصل مضارع مجزوم لم وإن تسحق حرف نفى
ونصب واحتساباً لانهائي الفعل وتثنيه ويصير مستقبلاً ولم تسحق حرف نفى وجزم وقاب لانهائي الفعل
وتثنيه وتقلب معناه فيصير ماضياً (فلاسماء من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها) يعني أن الأسماء
يدخلها الرفع نحو جاء زيد والنصب نحو رأيت زيدا والخفض نحو صرت بز يد ولا يدخلها الجزم (وللافعال من
ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها) يعني أن الأفعال يدخلها الرفع نحو يضرب والنصب نحو ان أضرب
والجزم نحو لم أضرب ولا يدخلها الخفض فالرفع والنصب يشتركان فيهما الاسم والفعل ويختص الاسم بالخفض
والفعل بالجزم والله سبحانه وتعالى أعلم

باب معرفة علامات الأعراب

(لرفع أربع علامات والواو والألف والنون) يعني أن الكلمة يعرف رفعها بواحد من أربع علامات
أما الضمة نحو جاء زيد فاعل مرفوع بالضمة أو الواو نحو جاء أبوك وجاء الزيدون فابوك فاعل مرفوع
بألف والواو والزيدون فاعل مرفوع بالواو والألف نحو جاء زيدان فلان فاعل مرفوع بالألف أو النون نحو
يضر بان فيضربان فعل مضارع مرفوع بثبوت النون (فأما الضمة فتكون علامة للرفع في أربعة مواضع في
الاسم المفرد وجمع التكسير وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء) يعني أن الضمة
تكون علامة للرفع في هذه المواضع أي يعرف رفعها بوجود الضمة فيها لفظاً وتقدر بالاسم المفرد نحو جاء
زيد والنون في فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفتى فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع التكسير
وهو ما تقرر عن بناء مفرد نحو جاء الرجال والاسارى فالرجال فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والاسارى فاعل
مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر وجمع المؤنث السالم وهو ما جاء بالفتى من فاعل مرفوع بالضمة المقدرة للتعذر
فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة والفعل المضارع نحو يضرب زيد يضرب عن عمرو ويرى بكر فيضرب فعل مضارع
مرفوع بالضمة الظاهرة ويغشى بالضمة المقدرة للتعذر ويرى بالضمة المقدرة للثقل وقوله الفعل المضارع الذي
لم يتصل بآخره شيء احتراز عما إذا اتصل به ألف الاثنين نحو يضر بان وتضر بان أو الواو الجماعة نحو يضر بون
وتضر بون أو ياء المؤنثة المحاطة نحو تضر بين فانه يرفع بثبوت النون كالمسيح في واحترز أيضاً عما إذا اتصلت
به نون التوكيد الخفيفة أو الثقيلة نحو ليس جئنا وليكن تافاه يعني على التثنية أو اتصلت به نون النسوة نحو
والوالدات برضن فانه يبنى على السكون (وأما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر السالم
وفي الأسماء الخمسة وهي أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال) يعني أن جمع المذكر السالم والأسماء
الخمس يعرف رفعها بوجود الواو فتكون مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة والمراد بجمع المذكر السالم واللفظ
الدال على الجمعية يواوون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والمجر نحو جاء زيدون ورأيت
الزيدين وصرت بالزيدين فالزيدون في قولك جاء الزيدون فاعل مرفوع بالواو والنون عوض عن
التثنية في الاسم المفرد والأسماء الخمسة نحو جاء أبوك وأخوك وجوك وفوك وذو مال فكل واحد منها
فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة وكل من جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة له شروط تطلب من
المطلوبات (وأما الألف فتكون علامة للرفع في ثنية الأسماء خاصة) المراد من ثنية الأسماء المثني والمراد
منه ما دل على اثنين بالفتى ونون في آخره في حالة الرفع وياء ونون في حالتي النصب والمجر نحو جاء زيدان
ورأيت الزيدين وصرت بالزيدين فالزيدان في قولك جاء الزيدان فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف

وأقسامه أربع علامات
ونصب وخفض وجزم
فلاسماء من ذلك الرفع
والنصب والخفض ولا
جزم فيها ولافعال من
ذلك الرفع والنصب
والجزم ولا خفض فيها
باب معرفة علامات
الأعراب

لرفع أربع علامات
الضمة والواو والألف
والنون فأما الضمة
فتكون علامة للرفع
في أربعة مواضع في
الاسم المفرد وجمع
التكسير وجمع المؤنث
السالم والفعل المضارع
الذي لم يتصل بآخره
شيء وأما الواو فتكون
علامة للرفع في موضعين
في جمع المذكر السالم
وفي الأسماء الخمسة وهي
أبوك وأخوك وجوك
وفوك وذو مال وأما
الألف فتكون علامة
للرفع في ثنية الأسماء
خاصة

وضرب بفتح
وضرب بفتح

وزيدوا الرجال كل منهما فعول منصوب بالفتحة ومثال الخفض مررت بزيدا والرجال فكل منها
مجرور بالياء وموجوب بالكسرة (وشرح عن ذلك ثلاثة أشياء جمع المؤنث السالم نصب بالكسرة) نحو خلق الله
السماوات فاعل مرفوع بالضمة والسماوات مفعول منصوب بالكسرة (والاسم الذي لا ينصرف
يخفض بالفتحة) نحو مررت بأحمد (والفعل المضارع المعتل الآخر يحزم بحذف آخره) نحو لم يمش ولم يدع
ولم يرم فالاول مجزوم بحذف الالف والثاني يحذف الواو والثالث يحذف الياء (والذي يعرف بالحروف) أعني
الواو والالف والياء ويلحق بها النون (أربعة أنواع للتثنية) يعني المثني (وجمع المذكور السالم والاسماء الخمسة
والافعال الخمسة وهي فعلان) بالتثنية تحت (وتفعلان) بالتثنية فوق (ويفعلون) بالتثنية تحت (وتفعلون)
بالتثنية فوق (وتفعلين) بالتثنية فوق لا غير (فأما التثنية فترفع بالالف) نحو جاء الزيدان (وتنصب وتخفض
بالياء) نحو رأيت الزيدين ومررت بالزيدين (وأما جمع المذكور السالم فيرفع بالواو) نحو جاء الذين
(وتنصب وتخفض بالياء) نحو رأيت الذين ومررت بالذين (وأما الاسماء الخمسة فترفع بالواو) نحو جاء
أبوكم (وتنصب بالالف) نحو رأيت أباك (وتخفض بالياء) نحو مررت بأبيكم (وأما الافعال الخمسة فترفع
بالنون) نحو يضربان وتضربان ويضربون وتضربون (وتنصب وتجزم بحذفها) نحو لم
يضربا ولم يضربا ولم تضربا ولم تضربا ولم يضربوا ولم يضربوا ولم تضربوا ولم تضربوا ولم
تضربوا فاعلم سبحانه وتعالى أعلم

(باب الافعال)

(الافعال ثلاثة ماض) وهو ما دل على حدث مضى وانقضى وعلامته أن يتبدل ناء التأنيث الساكنة نحو ضربت
تقول فيه ضربت (ومضارع) وهو ما دل على حدث يقبل الحال والاستقبال وعلامته أن يقبل السين وسوف
ولم نحو يضرب تقول فيه سيضرب وسوف يضرب ويأضرب (وأمر) وهو ما دل على حدث في المستقبل
وعلامته أن يقبل ياء المؤنثة المحاطة ويدل على الطلب نحو اضرب تقول فيه اضرب (نحوضرب ويضرب
واضرب) الاول مثال لماضي والثاني للمضارع والثالث للأمر (فالماضي مفتوح الآخر بدأ) يعني انه مبني على
الفتح لفظا نحو ضرب أو تقدير للتعذر نحو رمى ويقدر فيه الفتح أيضا اذا اتصل به ضمير رفع متحرك نحو
ضربت رضى بنا ويكرن ظهور الفتح مستعدرا كراهة نوال أربع مذكرات فيها هو كالسماة الواحدة ويقدر
فيه الفتح أيضا اذا اتصل به واو الضمير نحو ضربوا لان الواو يناسبها ضمير مقابلة فضمة المناسبة تمنع من ظهور
الفتح فيقال مبني على فتح مقدر منع من ظهوره اشتغال المحل بحركة المناسبة (والامر مجزوم بدأ) يعني انه مبني
على السكون الشبيه بالجزم فان كان معتلا آخره بالالف والواو والياء يكون مبني على حذف حرف العلة وهي
الالف والواو والياء نحو اوشى وادع وارم وان كان مسندا الى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المؤنثة المحاطة
ينى على حذف النون نحو اضربوا وضربوا والالف قاعلة وكذا الواو والياء وان كان مسندا الى نون
النسوة ينى على السكون نحو اضربن يا سوسة وان اتصل به نون التوكيد ينى على الفتح نحو اضربن بالنون
الخفيفة واضربن بالنون الثقيلة (والمضارع ما كان في أوله إحدى الزوائد الأربع مجعها فاولك أنيت) بشرط
أن تكون الهزئة للتعذر نحو قوم والنون للتعظيم ومعه غير أول والعظم نفسه نحو قوم والياء للاناث نحو يقوم
والثاء للخطاب نحو تقوم وللؤنثة الغالبة نحو هدمت قوم غرقت الحمزة التي ليست للتعظيم نحو أكرم فانه ماض
والنون التي ليست للتعظيم ومعه غير أول والعظم نفسه نحو رجز زيد الداء اذا جعل فيه الزجرس فانه ماض
والياء التي ليست للاناث نحو برئنا زيد الشيب اذا خضب به البرئنا فانه ماض والبراء هي الحناء وشرح بآله الى
للخطاب والفاء تاء نحو علم زيد المسئلة فهو فعل ماض فاقوم وقوم ويقوم وتقوم أقوم مضارعية لوجود

حرف الزيادة في أولها أعني الهمزة والتون والتاء والياء (وهو مرفوع أبدأ حتى يدخل عليه ناصب أوجازم) ورافعه تجرد من الناصب والجازم وهو عامل معنوي لا لفظي فإن دخل عليه عامل ناصب فإنه ينصبه أوجازم فإنه يجوز منه (فالنواصب عشرة) أربعة منها تنصب بنفسها وستة منها يكون النصب معها إن مضرة وحو يا وأجوزا (وهي أن ولن واذن وكي) هذه الأربعة تنصب بنفسها مثال أن يجيئني أن تضرب فيجئني فعل مضارع وأن حرف مصدرى ونصب والفعل المضارع منصوب بها وسميت أن حرفاً صدر بالإنها تسبك ما بعدها بمصدر إذا التقدير يجيئني ضربك ومثال لن قولك لن تقوم زيد فلن حرف نفى ونصب واستقبال لأنها تصير معناه مستقبل ومثال اذن قولك اذن أكرمك في جواب من قال لك أزررك غذا فاذن حرف جواب وجزاء ونصب وأكرمك فعل مضارع منصوب باذن سميت حرف جواباً لوقوعه في الجواب وجزاء لأن ما بعدها جزاء لما قبلها ونصب لأنها تنصب الفعل المضارع ونصبها شرط تطلبن المطولات ومثال كي جئت كي أقرأ إذا كانت اللام مقدرة قبلها أي لكي أقرأ فتكون كي مصدرية بمعنى أن وأقرأ فعل مضارع منصوب بها فإن كانت كي بمعنى لام التعليل كان النصب بان مضرة بعدها (ولام كي) هذه وما بعدها ليست ناصبة بنفسها بل النصب بان مضرة بان مضرة بعدها جوازاً لأم كي ووجوبها فيها بعدها مثال لام كي جئت لأقرأ فاللام حرف جواز تامل والفعل والنصب بان مضرة جوازاً بعدها وتماماً قبل لأم كي لا فادتها لتأويل مثل كي ولأنها قد تدخل على كي نحو جئت لكي أقرأ (ولام الجود) أي التني والنصب بان مضرة ووجوبها بعدها وضابطها أن يسبقها كان المنفية بما أو يكن المنفية بلم نحو وما كان الله ليعدنهم ولم يكن الله ليغفر لهم فيعذبون فيعذبون منصوب بان بان مضرة ووجوبها بعد لام الجود (وحتى) سواء كانت بمعنى النفي نحو حتى يرجع اليناموسى أو بمعنى لام التعليل نحو قولك للكفار أسلم حتى تدخل الجنة أى لتدخل فيرجع وتدخل كل منهما منصوب بان مضرة ووجوبها بعد حتى (والجواب بالفاء والواو) يعنى الفاء والواو الواقعتين في الجواب وليست الفاء والواو ناصبتين بأنفسهما بل النصب بان مضرة ووجوبها بعدهما والمراد من وقوعهما في الجواب وقوعهما في المواضع الستة المشهورة الأولى منها الأمر نحو أقبل فاحسن اليك فاحسن منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء الواقعة في جواب الأمر وان قلت وأحسن كانت الواو والمعية فالنصب بان مضرة ووجوبها بعد الواو والمعية الواقعة بعد الأمر الثاني النهي نحو لا تضرب زيدا فيغضب أو يغضب فينصب فعل مضارع منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء والواو الواقعتين بعد النهي والثالث الدعاء بخورب وفتنى فاعمل صالحاً أو أعمل صالحاً فاعمل منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء والواو الواقعتين بعد الدعاء والفرق بين الدعاء والأمر أن الأمر طلب من الأعلى إلى الأدنى والدعاء طلب من الأدنى إلى الأعلى والرابع الاستفهام نحو هل يذنى الدار فاذهب إليه أو أذهب إليه فاذهب منصوب بان مضرة بعد الفاء والواو الواقعتين بعد الاستفهام الخامس العرض نحو لا تنزل عندنا فتصيب خيراً أو تصيب خيراً فتصيب منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء والواو الواقعتين بعد العرض السادس التحضيض نحو ألا كرمت زيدا فيشكرك أو يشكرك فيشكرك منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء والواو الواقعتين بعد التحضيض والفرق بين العرض والتحضيض أن العرض هو الطلب برفق ولين والتحضيض هو الطلب بحث وإزعاج السابع النفي نحو ليتلى ما لا فاحج منه أو أوحج فأحج منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء والواو الواقعتين بعد النفي الثامن الترتيب نحو لملى أراجع الشيخ فيفهى المسئلة أو يفهى فيفهى منهم منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء والواو الواقعتين بعد الترتيب التاسع النفي نحو ما تاتينا فتحدثنا أو تحدثنا فتحدث منهم منصوب بان مضرة ووجوبها بعد الفاء والواو الواقعتين بعد النفي (وأن) يعنى أن من النواصب للفعل المضارع أو لكن بان مضرة ووجوبها بعدها نحو لاقتلن الكفار أو يسلم أي الآن يسلم فليس منصوب بان مضرة ووجوبها بعد وأن يعنى الآن وقد تكون

وهو مرفوع أبدأ حتى يدخل عليه ناصب أو جازم فالنواصب عشرة وهي أن ولن واذن وكي ولا م والجود وحتى والجواب بالفاء والواو أو أو

بمعنى الى نحو لان ذلك أو تقضي حتى أى الى أن تقضي حتى فتقضى فعل مضارع منصوب بان مضمره وجوباً
بعداً والى معنى الى (والجواز ثم ثمانية عشر) قدم منها يعجزم فعلاً واحداً وقسم يعجزم فعلين وبدأ بقسم الاول
فقال (وهي لم) نحو لم يضرب زيد فلم حرف نفى ويعزم قلب و يضرب فعل مضارع يعجزم به وز يد فاعل
وصميت حرف نفى لانه تنفى الفعل المضارع وعزم لانها تعجزمه وقلب لانها تعاقب معناه وتغيره ما ضا (ولما)
وهي بمعنى لم حرف نفى ويعزم قلب نحو لم يد وقواعد اب فيذوق فاعل مضارع يعجزم به لما وعلامة جزم محذوف
النون والواو فاعل (والم) هي لم لانها اقترنت بهزمة الاستفهام نحو لم نشرح فاعلمزة للاستفهام التقريري
ولم حرف نفى ويعزم قلب ونشرح فعل مضارع يعجزم به لم (والم) هي لما لانها اقترنت بهزمة الاستفهام نحو
أما أحسن اليك فاعلمزة للاستفهام التقريري ولما حرف نفى ويعزم قلب وأحسن فعل مضارع يعجزم به لما
(ولام الامر) نحو لينفق ذبحة فاللام لام الامر وينفق فعل مضارع يعجزم به لام الامر وذو فاعل مرفوع بالواو
لأنه من الاسماء الخمسة وسبعة مضاف اليه مجرور بالكسرة الظاهرة (والدعاء) لام الدعاء هي لام الامر الا انها من
الادنى الى الأعلى فتسمى لام الدعاء تأدياً بنحو ليضرب علياً بلك فاللام لام الدعاء ويقض فعل مضارع يعجزم به لام
الدعاء وعلامة جزم محذوف حرف العلة وهي الياء والكسرة قبلها دليل عليها (ولاقى النهى) نحو لا تخف فلا
ناهيه وتخف فعل مضارع يعجزم به لاناهاية (والدعاء) لا الداعية هي لاناهاية الا انها من الادنى الى الأعلى نحو
ر بد لا تؤخذ نافعاً أخذ فعل مضارع يعجزم به لاداعية الى هنا انتهى الكلام على ما يعجزم فعلاً واحداً هم أخذ
يتكلم على ما يعجزم فعلين فقال (وان) وهي حرف يعجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه ويعزوا نحو
ان يقيم زيد يقيم عرو فقيم الاول يعجزم به ان على أنه فعل الشرط والثاني يعجزم به ايضاً على أنه جوابه ويعزوا
(وما) نحو ما تفعل أقبل فما اسم شرط جازم يعجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه ويعزوا فتفعل الاول
يعجزم به ما على أنه فعل الشرط والثاني ايضاً يعجزم به ما على أنه جوابه ويعزوا (ومن) نحو من يقيم أقم معه فمن
اسم شرط جازم يعجزم فعلين فقيم الاول يعجزم به ما على أنه فعل الشرط والثاني ايضاً يعجزم به ما على أنه جوابه
يعزوا (وهما) نحو هما تفعل أقبل فهما اسم شرط جازم وتفعل الاول يعجزم به ما على أنه فعل الشرط
والثاني كذلك على أنه جوابه ويعزوا (واذا) هي حرف مثل ان نحو اذا ما يقيم زيد يقيم عرو واغرابه كاعراب
مثال ان وقد تقدم (وأى) نحو أى تضرب فأى اسم شرط جازم وما بعده مضمره يعجزم به على أنه شرطه وجوابه
يعزوا (وبنى) نحو بنى تأكل أكل فى اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه ويعزوا (وأين) نحو أين
ما تعدل عدل فأين اسم شرط جازم وما زاد وما بعده شرطه وجوابه ويعزوا (وأين) نحو أينما تنزل أنزل فأين
اسم شرط جازم وما زاد وما بعده شرطه وجوابه ويعزوا (وأى) نحو أى تستقيم ترجع فأى اسم شرط جازم
وما بعده شرطه وجوابه ويعزوا (وحينما) نحو حينما تستقيم بقدرك الله نجاحاً حينما اسم شرط جازم وتستم
فعل الشرط ويقدر جوابه (وكيفما) الجزم بها قاله الكوفيون ومنعه البصريون مثله كيفما تجلس اجلس
فكيفما اسم شرط جازم وما بعده شرطه وجوابه ويعزوا (واذا فى الشعر خاصة) هذا زاد على الثمانية عشر
وسمى الجزم اذا فى الشعر لاقى النثر وما سمع قول الشاعر * واذا نصيبك خصامة فتحمل * فتصبع فعل
الشرط وجسلة تحمل جوابه فالفاة رابطة للجواب وتحمل فعل أمر بمعنى على سكون قد منع من ظهوره
اشتغال المحل بحركة الروى والله سبحانه وتعالى أعلم

باب مرفوعات الاسماء

(المرفوعات سبعة وهي الفاعل) نحو جازم يد والفتى والقاضى وغلامى (والمفعول الذى ليسم فاعله) نحو ضرب
زيد يضرب عمرو (والمبتدأ وخبره) نحو زيد والفتى والقاضى وغلامى قائمون (واسم كان وأخواتها) نحو
كان زيد قائماً (وخبران وأخواتها) نحو ان زيداً قائماً (والتابع للمرفوع وهو أربعة أشياء النعت) نحو جاء

والجواز ثم ثمانية عشر
وهي لم ولما والم ولما
ولام الامر والدعاء ولا
فى النهى والدعاء وان
وما ومن ومهما واذا
وأى وفى وأين وأين
وأى وحينما وكيفما واذا
فى الشعر خاصة

باب مرفوعات الاسماء

المرفوعات سبعة وهي
الفاعل والمفعول الذى
ليسم فاعله والمبتدأ
وخبره واسم كان
وأخواتها وخبران
وأخواتها والتابع
للمرفوع وهو أربعة
أشياء النعت

ز يد الفاعل (والعطف) نحو جاء زيد وعمر (والتوكيد) نحو جاء زيد بنفسه (والبدل) نحو جاء زيد أخوك وهذه كلها مذكورة هنا لاجل الاعلى سبيل التعداد وسيد كل واحد منها في باب منصلة وانتهى سبحانه وتعالى أعلم

باب الفاعل

(الفاعل هو الاسم المرفوع الذي كور قبله فعله) نحو قام زيد ويقوم عمرو (وهو على قسمين ظاهر) وهو ما دل على مسماه بلا قيد كز يد ورجل (ومضمر) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب كأنا وأنت وهو (فالظاهر نحو قولك قام زيد) فقام فعل ماض مبني على فتح ظاهر في آخره زيد فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة (ويقوم ز يد) فيقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وز يد فاعل مرفوع بالضممة (وقام الز يدان) فقام فعل ماض والز يدان فاعل مرفوع بالالف نيابة عن الضمة لانه مثنى (و يقوم الز يدان) فيقوم فعل مضارع والز يدان فاعل مرفوع بالالف (وقام الز يدون) فقام فعل ماض والز يدون فاعل مرفوع بالواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم (و يقوم الز يدون) فيقوم فعل مضارع والز يدون فاعل (وقام الرجال) فالرجال جمع تكسیر فاعل قام (و يقوم الرجال) فالرجال فاعل يقوم (وقامت هند) فقام فعل ماض والتاء علامة التأنيث وهند فاعل (وتقوم هند) فتقوم فعل مضارع وهند فاعل (وقامت الهندان) فقام فعل ماض والهندان فاعل (وتقوم الهندان) فتقوم فعل مضارع والهندان فاعل (وقامت الهندات) فقام فعل ماض والهندات فاعل وهو جمع مؤنث سالم (وتقوم الهندات) فتقوم فعل مضارع والهندات فاعل (وقامت الهندود) فقام فعل ماض والهندود فاعل وهو جمع هند جمع تكسیر (وتقوم الهندود) فتقوم فعل مضارع والهندود فاعل (وقام أخوك) فقام فعل ماض وأخوك فاعل مرفوع بالواو لانه من الاسماء الخمسة والكاف مضاف اليه (و يقوم أخوك) فيقوم فعل مضارع وأخوك فاعل (وقام غلامي) فقام فعل ماض وغلامي فاعل مرفوع بضمته مقدرة على ما قبله بالمتكلم منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلامي مضاف اليه المتكلم مضاف اليه مبني على السكون في محل جر (و يقوم غلامي) فيقوم فعل مضارع وغلامي فاعل (وما أشبه ذلك) وجهه ما ذكره عشرون مثالا عشرة مع الماضي وعشرة مع المضارع وكلها مع الظاهر ولما قدم الكلام على الظاهر أخذ بتكلم على المضمر وهما اثنا عشر ضمير اسما للعاشر وخمسة للغائب فقال (والضمر نحو قولك ضربت) بفتح الصاد وضم التاء للتركيب وعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المتكلم فاعل مبني على الضم في محل رفع (وضربنا) بفتح الصاد وسكون الباء المعظم نفسه والتركيب ومعه غيره وعرابه ضرب فعل ماض ونافعا لمبني على السكون في محل رفع (وضربت بفتح) الضاد والتاء المخاطب وعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطب فاعل مبني على الفتح في محل رفع (وضربت) بفتح الضاد وكسر التاء للمخاطبة وعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل مبني على الكسرة في محل رفع (وضربنا) بفتح الضاد وضم التاء للمثنى الذي كره والمؤنث وعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبتين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية (وضربتم) بفتح الضاد وضم التاء لجمع المذكور المخاطبتين وعرابه ضرب فعل ماض والتاء ضمير المخاطبتين فاعل مبني على الضم في محل رفع والميم علامة جمع الذكور (وضربن) بفتح الضاد وضم التاء لجمع الاناث المخاطبات وعرابه ضرب فعل ماض والتاء فاعل مبني على الضم في محل رفع والتون علامة جمع الاناث المخاطبات وهذه كلها أمثلة الحاضر وأشار الى أمثلة الغائب بقوله (وضرب) أي من قولك مثلاً يضرب وعرابه ضرب فعل ماض والضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والفاعل مستتر جواز تقديره وهو يعود على زيد والجهنم الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وضربت) بسكون التاء الغائبة أي من قولك هند ضربت وعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضممة الظاهرة وضرب فعل ماض والتاء علامة التأنيث وفاعلها ضمير مستتر جواز تقديره هي يعود على هند والجهنم الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا (وضربا) للمثنى

والعطف والتوكيد
والبدل

باب الفاعل

الفاعل هو الاسم
المرفوع الذي كور قبله
فعله وهو على قسمين
ظاهر ومضمر فالظاهر
نحو قولك قام زيد
ويقوم زيد وقام
الزيدان ويقوم
الزيدان وقام الزيدون
ويقوم الزيدون وقام
الرجال ويقوم الرجال
وقامت هند وتقوم هند
وقامت الهندان وتقوم
الهندان وقامت الهندات
وتقوم الهندات وقامت
الهندود وتقوم الهندود
وقام أخوك ويقوم
أخوك وقام غلامي
ويقوم غلامي وما أشبه
ذلك والمضمر نحو
قوله ضربت وضربنا
وضربت وضربتم
وضربنا وضربتم
وضربن وضرب

ضمير المخاطبة المؤنثة نائب الفاعل مبنى على الكسرى محل رفع (وضربنا) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء
لثنتي المخاطبة مذكرا أو مؤنثا واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للجهول والتاء ضمير المخاطبتين نائب الفاعل
مبنى على الضم في محل رفع والميم حرف عماد والالف حرف دال على التثنية (وضربتم) بضم الصاد وكسر الراء
وضم التاء لجمع الذكور المخاطبتين واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للمال يسم فاعله والتاء ضمير المخاطبتين الذكور
نائب الفاعل مبنى على الضم في محل رفع والميم علامة الجمع (وضربن) بضم الصاد وكسر الراء وضم التاء ضمير
النسوة المخاطبات واعرابه ضرب فعل ماض مبنى للمال يسم فاعله والتاء ضمير النسوة المخاطبات نائب الفاعل
مبنى على الضم في محل رفع والتون علامة جمع النسوة والحاصل أن التاء في الجميع نائب الفاعل وما اتصل به
حروف الدالة على المعنى المراد من ثنية وجمع وقد كبر وتأنيث (وضرب) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء للذكر
الغائب في نحو قولك ضربت واعرابه زيد مبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبنى للجهول نائب
الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هو (وضربت) بضم الصاد وكسر الراء وفتح الباء وسكون التاء للغائبة
المؤنثة في نحو قولك هند ضربت واعرابه هند مبتدأ مرفوع بالضمة وضرب فعل ماض مبنى للجهول والتاء
علامة التأنيث ونائب الفاعل ضمير مستتر فيه جواز تقديره هي (وضربا) بضم الصاد وكسر الراء وبعد الباء
ألف لثنتي الغائب المذكور في نحو قولك أزيدان ضربا واعرابه أزيدان مبتدأ مرفوع بالالف وضرب فعل
ماض مبنى للجهول والالف نائب فاعل مبنى على السكون في محل رفع ونقول في مثني الغائب المؤنث ضربتا
بزيادة تاء التأنيث (وضربوا) بضم الصاد وكسر الراء لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك أزيدون ضربوا
واعرابه أزيدون مبتدأ مرفوع بالواو وضرب فعل ماض مبنى للجهول مبنى على فتحه قد رجع من ظهوره
اشتغال المحل بضمة المناسبة والواو ضمير جمع الذكور الغائبين في محل رفع نائب فاعل (وضربن) بضم الصاد
وكسر الراء لجمع النسوة الغائبات في نحو قولك النسوة ضربن واعرابه النسوة مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة
وضرب فعل ماض مبنى للجهول والتون ضمير جمع النسوة نائب الفاعل مبنى على الفتح في محل رفع ولله
سبحان وتعالى أعلم

(باب المبتدأ والخبر)

(المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل اللفظية) يعني أن المبتدأ هو الاسم المرفوع العاري أي المجرد عن
العوامل اللفظية يخرج بالاسم الفعل والحرف باعتبار معناه فكل منهما لا يقع مبتدأ يخرج بل مرفوع المنصوب
والمجرور بغير حرف زائد فكل منهما لا يقع مبتدأ يخرج بقوله العاري عن العوامل اللفظية ما اقترن به عامل
لفظي كالفاعل ونائب الفاعل فلا يسمى كل منهما مبتدأ (والخبر هو الاسم المرفوع المسند إليه) يعني أن الخبر هو
الاسم المرفوع المسند إلى المبتدأ (نحو قولك زيد قائم) هذا غييل للمبتدأ والخبر المفرد في زيد مرفوع
مجرد عن العوامل اللفظية فهو مبتدأ ورافعه لا يتداء وهو عامل منو لافظي وقائم اسم مرفوع مسند إلى
المبتدأ فهو خبر عنه مرفوع ورافعه المبتدأ (والزائدان قائمان) وهذا مثال للمبتدأ والخبر اللذين قال زائدان
مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه منقوص وقائمان خبر المبتدأ مرفوع به وعلامة
رفعه الالف لانه منقوص (والزائدون قائمون) وهذا مثال للمبتدأ والخبر المجموعين جميعا كرساما قال زائدون
مبتدأ مرفوع بالواو وقائمون خبره كذلك مرفوع بالواو لأن كلامهما جمع مذكرا (والمبتدأ قسيان ظاهر
ومضمر) كما تقدم أن الفاعل ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) يعني من قوله زيد قائم والزائدان
قائمان والزائدون قائمون والظاهر هو ما دل لفظه على مدحاه بلا قرينة تحوز بدقائه يدل على الذات الموضوع
لها بلا قرينة والمضمر ما دل على تشككهم وأخطابهم وغائب بقرينة التشكك وأخطابهم والغيبه نحو ما وأنت وهو
وهو ينقسم إلى متصل ومنفصل فالمتصل هو ما يجب اتصاله بهامله ولا يقع بعد الالف الاختيار وتقدمت أمثله
في باب الفاعل في قوله ضربت وضربنا إلى آخر ما تقدم والمنفصل ما يبتدأ به ويقع بعد الالف الاختيار
وهو ما أشار إليه بقوله (والمضمر أنا عشر وهي أنا) البالد على التشكك في نحو قولنا أنا قائم فأنضمير رفع

وضربنا وضربتم
وضرب بسكن وضرب
وضربت وضربا وضربوا
وضربن
(باب المبتدأ والخبر)
المبتدأ هو الاسم
المرفوع العاري عن
العوامل اللفظية والخبر
هو الاسم المرفوع
المسند إليه نحو قولك
زيد قائم والزائدان
قائمان والزائدون
قائمون والمبتدأ قسيان
ظاهر ومضمر فالظاهر
ما تقدم ذكره والمضمر
أنا عشر وهي أنا

منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (ونحن) الدال على التكامل
ومعه غيره أو المعظم نفسه في نحو قولك نحن قائمون فنحن ضمير مرفوع منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ
وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كسر (وأنت) بفتح التاء الدال على المخاطب في نحو قولك أنت قائم
فأن ضمير مرفوع منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائم خبر المبتدأ مرفوع
بالضمة الظاهرة (وأنت) بكسر التاء للمخاطبة المؤنثة في نحو قولك أنت قائمة فأن ضمير مرفوع منفصل مبني على
السكون في محل رفع مبتدأ والتاء حرف خطاب وقائمة خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وأنتما) للثنى سواء
كان مذكراً أو مؤنثاً في نحو قولك أنتما قائمان فأن ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع والتاء
حرف خطاب والميم حرف عداد والآن حرف دال على التثنية قائمان خبر المبتدأ مرفوع بالالف لأنه ثنى
(وأنتم) لجمع الذكور المخاطبين في نحو قولك أنتم قائمون فأن ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على السكون في
محل رفع والتاء حرف خطاب والميم علامة لجمع وقائمون خبر المبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كسر (وأنتن)
لجمع الإناث المخاطبات في نحو قولك أنتن قائمات فأن ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
والتاء حرف خطاب والنون علامة لجمع النسوة وقائمات خبر المبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة (وهو) للمفرد
الغائب في نحو قولك هو قائم فهو ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائم خبره مرفوع بالضمة
الظاهرة (وهي) للمفردة الغائبة في نحو قولك هي قائمة فهي ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع
وقائمة خبره مرفوع بالضمة الظاهرة (وهما) للثنى الغائب سواء كان مذكراً أو مؤنثاً في نحو قولك هما قائمان
فهما ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع وقائمان خبره مرفوع بالالف لأنه ثنى (وهم)
لجمع الذكور الغائبين في نحو قولك هم قائمون فهم ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على السكون في محل رفع
وقائمون خبره مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كسر (وهن) لجمع الإناث الغائبات في نحو قولك هن قائمات فهن
ضمير مرفوع منفصل مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع وقائمات خبره مرفوع بالضمة الظاهرة ثم إن المنفرد
أنه تعالى مثل لوقوع بعضهم مبتدأ بقوله (نحو قولك أن قائم ونحن قائمون) وتقدم أعراب المثاليين (وما أشبه
ذلك) من الأمثلة السابقة (والخبر بيان مفرد وغير مفرد) والمراد بالمفرد هنا ليس جملة ولا شبهة ولو كان مثنى
أو مجموعاً والمراد به غير المفرد الجملة وأشبهها بالجملة الكلام المركب من فعل وفاعل وقائم يد ومن مبتدأ وخبر
نحو زيد قائم والمركب من فعل وفاعل يسمى جملة فعلية والمركب من مبتدأ وخبر يسمى جملة اسمية وشبه الجملة
الظرف والجار والمجرور كاسم كره (فالمفرد نحو زيد قائم) فزيد مبتدأ وخبره قائم (والزيدان قائمان)
فالزيدان مبتدأ مرفوع بالالف لأنه مثنى وقائمان خبره مرفوع أيضاً بالالف لأنه مثنى (والزيدون قائمون)
فالزيدون مبتدأ مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كسر (وقائمون خبره مرفوع أيضاً بالواو لأنه جمع مذ كسر
فالخبر في هذه الأمثلة مفرد لأنه ليس جملة ولا شبهة (وغير المفرد أربع أشياء) لأن شبه الجملة شيئان الظرف
والجار والمجرور والجملة شيئان الجملة الاسمية والجملة الفعلية وقد أشار إلى بيان ذلك بقوله (الجار والمجرور
والظرف) فكل منهما يسمى شبه جملة (والفعل مع فاعله والمبتدأ مع خبره) فكل منهما يسمى جملة (نحو قولك
زيد في الدار) هذا مثال الخبر إذا كان جاراً ومجروراً وأعرابه يبدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وفي الدار
جار ومجرور متعاقبان محذوف قدره كأن واستقر (وزيد عندك) هذا مثال الخبر إذا كان ظرفاً وأعرابه
زيد مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية متعاقبان محذوف خبر المبتدأ
والشدة بركان واستقر عندك وعند متعاقبان والكاف مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر وفي الحقيقة الخبر
هو المتعلق بالخوف وإنما كان الجار والمجرور والظرف شبهتين بالجملة لأن من قدر المحذوف فعلاً نحو استقر كان
من قبيل الاخبار بالجملة وإن قدره اسماً مفرداً نحو كائن كان من قبيل الاخبار بالمفرد كما أنهما أخذتا من
المفرد وطرفاً من الجملة فإذا كانا شبهتين بالجملة وشبهتين بالمفرد خفف ذلك في كلامهم من باب الاكتفاء مثل

ونحسن وأنت وأنت
وأنتما وأتم وأنتن
وهو وهي وهما وهن
وهن نحو قولك أنا قائم
ونحن قائمون وما أشبه
ذلك وأخبره بقرنان
مفرد وغير مفرد
فالمفرد نحو زيد قائم
والزيدان قائمان
والزيدون قائمون وغير
المفرد أربع أشياء
الجار والمجرور والظرف
والفعل مع فاعله
والمبتدأ مع خبره نحو
قوله زيد في الدار
وزيد عندك

الخبر وزيد اسمه مرفوع بالضم الظاهرة وقائم خبره منصوب بالفتحة الظاهرة وتقول في عمل الاسم كن قائما واعرابه كن فعل أمر ناص من متصرفات كان الناقصة يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها ضمير مستتر وجو باقتدرا أنت وقائم خبره منصوب بالفتحة الظاهرة وقص الباقي عما يتصرف (وليس عمرو شاخصا) واعرابه ليس فعل ماض ناقص يرفع الاسم وينصب الخبر وعمرو واسمها مرفوع بالضم الظاهرة وشاخصا خبرها منصوب بالفتحة الظاهرة وليس لاستعمال الابهية الماضي ليس لما مضارع ولا ماض ولا مصدر ولهذا ذهب بعضهم الى أنها حرف نفي وباست فاعل لكن من باب الجهور أنها فعل ماض لانها تقبل تاء التانيث الساكنة نحو ليست هذه جالس وتقول (وما أشبه ذلك) يعني أن ما كان مشابها لهذه الامة فهو مشابها في العمل والاعراب فقصه عليه ولا حاجة الى الاطالة بكثرة الامة (وأما ان وأخواتها فانهما تنصب الاسم) وهو الذي كان مبتدأ (وترفع الخبر) الذي كان مرفوعا بالابتداء (وهي ان وإن وإن ولكن وكان وليت وعمل تقول ان زيدا قائما) واعرابه ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمه منصوب بالفتحة الظاهرة وقائم خبره مرفوع بالضم الظاهرة وتقول في عمل أن الفتحة بفتي أن زيدا منطلقا واعرابه بلغ فعل ماض والثون الوقاية والياء مفعول به بمعنى على السكون في عمل نصب وإن حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمه منصوب بالفتحة الظاهرة ومنطلق خبره مرفوع بالضم الظاهرة وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر فاعل بلغ والتقدير بلغني انطلاقا زيدا وتقول في عمل لكن قام القوم لكن عمرا جالس واعرابه قام التوم فعمل وفاعل ولكن حرف استدراك ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجالس خبره مرفوع بالضم الظاهرة وتقول في عمل كان كان زيدا أسد واعرابه كان حرف تشبيه ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيد اسمه منصوب بالفتحة الظاهرة وأسد خبرها مرفوع بالضم الظاهرة (و) تقول في عمل ليت (ليت عمرا شاخص) واعرابه ليت حرف تمن ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وعمرا اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وشاخص خبره مرفوع بالضم الظاهرة وتقول في عمل لعل لعل الحبيب قادم واعرابه لعل حرف ترجع ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر والحبيب اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وقادم خبره مرفوع بالضم الظاهرة (ومعني ان وإن لتوكيد) أي توكيد النسبة أعني قيام زيد مثلا في قولك ان زيدا قائم فترفع الكذب واحتمال الجواز (ولكن للاستدراك) وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه (وكان للتشبيه) وهو مشاركة أمر لأمر في معنى بينهما (وليت للتمني) وهو طلب ما لا طمع فيه أو ما فيه عسر (ولعل للترجي والتوقع) فالترجي طلب الأمر المحبوب نحو لعل الحبيب قادم والتوقع الاشتفاق أي الخوف من المكر ونحو لعل زيدا هالك (وأما ظننت وأخواتها فانهما تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لما هي ظننت) نحو ظننت زيدا قائما واعرابه ظننت فعل وفاعل وزيد مفعول أول ومنصوب بالفتحة الظاهرة وقائم فاعل ثان منصوب بالفتحة (وحسبت وخطت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا) واعرابه كأن تقدم (وخطت اللام لا نحو ما أشبه ذلك) يعني أن ما أشبهه التالين من بقية الامة يفس على هذين المثالين نحو زعمت بكر اصدقا ووجدت الحبيب قادما ورأيت الصدق منجبا وعلمت الجود محبوبا ووجدت العلم نافعا واتخذت بغير اصدقا وجعلت الطين ابريقا واعرابها كأن تقدم وشال سمع تمنع النبي صلى الله عليه وسلم يقول فسمعت فعل وفاعل والنبي مفعول أول ويقول فعل مضارع وقامه ضمير متصرفه جواز الجلف في محل نصب مفعول ثان والراجع أن سمع في نحو هذا المثال تعدى لمفعول واحد والجلف الذي بعدها حال واقف سبحانه وتعالى أعلم

باب النعت

(النعت تابع للمنعوت في رفعه ومنصبه وخفضه ونحوه وتكبره) يعني يتبع منعوته في رفعه ان كان مرفوعا

وليس عمرو شاخصا وما أشبه ذلك وأما ان وأخواتها فانهما تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وإن وإن ولكن وكان وليت وعمل تقول ان زيدا قائما وليت عمرا شاخص ومعني ان وإن لتوكيد ولكن للاستدراك وكان للتشبيه ولعل للترجي والتوقع وأما ظننت وأخواتها فانهما تنصب المبتدأ والخبر على أنهما مفعولان لما هي ظننت وظننت وحسبت وخطت وزعمت ورأيت وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا وخطت اللام لا نحو ما أشبه ذلك

باب النعت

النعت تابع للمنعوت في رفعه ومنصبه وخفضه ونحوه وتكبره

وفي نصبه ان كان منصوباً وفي خفضه ان كان مخفوضاً وفي نكرة ان كان نكرة وذلك في النعت الحاقية وهو الرفع لغير النعموت (تقول قاهر بالعاقل) واعرابه قام بفعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضم الظاهر والعاقل نعتلز بدونه في الرفع مرفوع وعلا نكرة الضمة الظاهرة وهو تابع للنعموت في الرفع والنصب (ورأيت زيد العاقل) واعرابه رأيت فعل وفاعل وزيد مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة والعاقل نعتلز بدنه منصوب بالفتحة الظاهرة فقد تبعه في نصبه ونصبه (ومررت بزيد العاقل) واعرابه مررت فعل وفاعل وزيد الباء حرف جر ورجل العاقل نعتلز مجرور بالكسرة الظاهرة فقد تبعه في خفضه ونصبه ونصبه ونصبه في التنكير جاءه رجل عاقل ورأيت رجلاً عاقلًا ومررت برجل عاقل واعرابه كالنصب قبله فقد تبع منعه في الاعراب والتنكير ولما كان النعت نكرة يكون معرفة ونكرة يكون نكرة ذكر المصنف أقسام المعرفة والنكرة فقال (والحرف خمسة أشياء) المعرفة ما دل على معين والذي ذكره المصنف خمسة أشياء الاول منها (الاسم المضمرة) وهو ما دل على متكلم أو مخاطب أو غائب (نحو أنا) لامتكلم ونحن لامتكلم ومع غيره أو الماعظم نفسه (وأنت) للمخاطب أو نال للمخاطبة أو نال للخطابين أو تم لجمع الذكور الخطابيين أو نال لجمع الإناث المخاطبات وهو لغائب وهي للغائبة وهما الغائبتين وهم الغائبتين وهن للغائبات (و) الثاني من أقسام المعرفة (الاسم المعلن) وزيد مذكورة الاول علم نون يعقل والثاني علم لا يعقل (و) الثالث من أقسام المعرفة (الاسم الملم) نحو هذا وهذه وهؤلاء وهذا الاسم يشمل جميع أسماء الإشارة والأسماء الموصولة نحو الذي والي والذين ويجعل التبيين في أسماء الإشارة بالإشارة الحسية وفي الأسماء الموصولة بالصلة نحو جاءه الذي قام أبوه (و) الرابع من أقسام المعرفة (الاسم الذي في الألف واللام) نحو الرجل والغلام (و) الخامس من أقسام المعرفة (ما ضيف إلى واحد من هذه الأربعة) نحو غلامي وغلامك وزيد وغلامك هذا وغلام الذي قام أبوه وغلام لرجل (والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر) يعني أن النكرة هي الاسم الموضوع لغير معين نحو رجل وغلام فلا يختص به واحد دون آخر (وتقر به كل ما لم يحد في الألف واللام) يعني أن الرجل والغلام قبل دخول الالف واللام هما نكرتان لأن رجلاً يصح على كل رجل وكذلك غلام فلما دخلت عليهما الألف واللام نكرتا فقبول دخول الالف واللام علامة التنكير والله سبحانه وتعالى أعلم

باب العطف

المراد به عطف النسق وهو التابع المتوسط بينهما وبين متبوعه أحد حروف العطف الآتية (وحروف العطف عشرة وهي الواو) نحو جاء زيد وحمزة فاعل ماض وزيد فاعل مرفوع بالضم الظاهرة وهو الواو وحرف عطف وهو عطف على زيد مرفوع بالضم الظاهر فالعطف يتبع المعطوف عليه في أعرابه سواء كان رفعا أو غيرا (والفاء) نحو جاء زيد مفعول ومفعول عطف على زيد مرفوع بالضم الظاهرة (وتم) نحو جاء زيد ثم عمرو (وإن) نحو جاء زيد وعمرو (وأم) نحو جاء زيد وعمرو (واما) نحو فلان ما بعد ما بعده فتوله فداء معطوف على مثله العاطف الواو الماخلة على ما أوردنا في بهالة لا على التقسيم والتخيير والمصنف جرى على أن ما هي العاطفة وهو ضعيف والرابع أن العاطف الواو (و بل) نحو ما جاء زيد بل عمرو (ولا) نحو جاء زيد لا عمرو (ولكن) نحو ما جاء زيد ولكن عمرو (وحسني بعض المواضع) وذلك البعض هو ما كان ما بعدها بعضا متبوعا لها نحو أكلت السمكة حتى رأيتها حتى حرف عطف ورأس معطوف على السمكة منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء منضاف إليها وعراب بقية الألفاظ الظاهر (فان عطف بها على مرفوع رفعت) كما تقدم (أرعى) منصوب نصبت وأرعى مخفوض خفضت وأرعى مجزوم جزمت (تقول قاهر زيد وعمرو) ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو

تقول قاهر زيد العاقل ورأيت زيدا العاقل ومررت بزيدا العاقل والمعرفة خمسة أشياء الاسم المضمرة نحو أنا وأنت والاسم المعلن زيد وحمزة والاسم الملم نحو هذا وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام وما ضيف إلى واحد من هذه الأربعة والنكرة كل اسم شائع في جنسه لا يختص به واحد دون آخر وتقر به كل ما لم يحد في الألف واللام

باب العطف

وحروف العطف عشرة وهي الواو والفاء وتم وأو وأم وأما وبلا ولكن وحتى في بعض المواضع فان عطفها على مرفوع رفعت أو على منصوب نصبت أو على مخفوض خفضت أو على مجزوم جزمت تقول قاهر زيد وعمرو ورأيت زيدا وعمرا ومررت بزيد وعمرو

باب التوكيد

وهو التابع الراجع للاحتيال فإذا قلت جاز يذبحتمل أن يكون الكلام على تقدير ضاف والتقدير جاء كتاب
زيد أو رسوله فإذا قلت جاز يذبح نفسه ارتفع الاحتيال وإذا قلت جاء القوم يحتمل أن الذي جاء بعضهم فإذا قلت
جاء القوم كلهم ارتفع الاحتيال (التوكيد تابع للؤكد في رفعه) نحو جاز يذبح نفسه فزيد قاعل ونفسه توكيده
وتوكيد المرفوع مرفوع (ونصبه) نحو رأيت يذبح نفسه فزيد لمفعوله ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور
منصوب (وخفضه) نحو صررت يذبح نفسه فزيد مجرور بالباء ونفسه توكيده وتوكيد المجرور مجرور
(ونعزضه) كما رأيت في الأمثلة لم يقل ونكبره لأن ألفاظ التوكيد كلها معارف فلا تنبسط النكرة وأجاز ذلك
الكوفيون نحو صرمت شهرا كما فعلوا كنه توكيد الشهرا ولم يوجبوا مطابقة في التنكير (ويكون بألفاظ
معلومة وهي النفس) بمعنى الذات نحو جاز يذبح نفسه (والعين) بمعنى الذات أيضا نحو جاز يذبح عينه (وكل) نحو
جاء القوم كلهم فالقوم فاعل وكل توكيد للقوم والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع (وأجمع) نحو جاء القوم أجمع
فاجمع توكيد للقوم مرفوع بالضمة الظاهرة (ونوابيع أجمع وهي أ) كنع وأبضع وأبضع يؤق بهن التوكيد
تابعة لأجمع نحو جاء القوم أجمعون أ كنعون أبضعون وأعرابه جاء فعل ماض والقوم قاعل مرفوع
بالضمة وأجمعون نأ كيد للقوم مرفوع بالواو لأنه جمع مذ كرسالم والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد
وأ كنعون نأ كيد ثان وأبضعون ثالث وأبضعون رابع وأعرابها كاعراب ما قبلها وأق بهن زيادة لتوكيد
والمبالغة فيه وكما يعني أجمعون لأن أ كنع ما خوذ من قولهم تكنعن الجلد إذا اجتمع وأبضع من البع وهو طول
العنق والقوم إذا كانوا اجتمعين طالت عنقه فلهذا كناية عن الاجتماع وأبضع ما خوذ من البع وهو الحرق
الاجتمع فيكون بمعنى أجمع ولما كانت هذه الألفاظ الثلاثة لا يؤق بها غالب الأبعد أجمع سميت نوابيع أجمع
(نقول قام يذبح نفسه) فزيد قاعل ونفس توكيده والهاء مضاف إليه (ورأيت بالقوم أجمعين) فالقوم مفعول
بدل رأيت وكل نأ كيد للقوم والهاء مضاف إليه والميم علامة الجمع (وصررت بالقوم أجمعين) فالقوم مجرور بالباء
وأجمعين نأ كيد للقوم مجرور بالياء لأنه جمع مذ كرسالم والتون عوض عن التنوين في الاسم المفرد رافعة سبحانه
ونعالي أعلم

باب البدل

هو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة بينهما وبين متبوعه نحو جاز يذبح أخوك فزيد قاعل وأخوك بدل من زيد
بدل كل من كل ويسمى البدل المطابق لأن المراد من الثاني هو الأول بعينه (إذا أ بدل اسم من اسم) نحو جاء
زيد أخوك (أو فعل من فعل) نحو انصل تجمدة بركم (نعم في جميع أعرابه) رفعا ونصبا وخفضا وجرما
(وهو أربعة أقسام بدل الشيء من الشيء) ويقال به بدل الشكل من الشكل والبدل المطابق وهو ما كان الثاني
فيه عين الأول نحو جاز يذبح أخوك (وبدل البعض من الكل) وهو ما كان الثاني فيه بعضا من الأول نحو
أ كلت الرغيف ثلثه (وبدل الاشتغال) وهو ما كان الثاني فيه عينه وبين الأول ارتباط بغير الكسرة والجزئية نحو
شعني زيد علمه (وبدل الغلط) وهو ما ذكره الأول غلطاً ثم ذكر الثاني لازمة لذلك الغلط نحو ركب زيد
الفرس وقدم مثل المصنف رحمه الله تعالى للأقسام الأربعة بقوله (نحو قولك قام زيد أخوك) فزيد قاعل
وأخوك بدل منه بدل كل من كل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة والكاف مضاف إليه (وأ كلت الرغيف
ثلثه) فالرغيف مفعول به لا كلت وثالث بدل منه بدل بعض من كل والهاء مضاف اليمين على الضم في محل جر
(وتعني زيد علمه) وأعرابه تقع فصل ماض والتون للواقية والياء مفعول بعيني على السكون في محل نصب
فزيد قاعل نفع مرفوع بالضمة الظاهرة وعمل بدل اشتغال من زيد والهاء مضاف اليمين على الضم في محل جر
(ورأيت زيداً الفرس) فزيد مفعول به رأيت والفرس بدل غلط أي بدل عن اللفظ الذي ذكر غلطاً
وهو المراد بقوله (أردت أن تقول الفرس فطلعت فأبدلت زيداً منه) المراد من قوله فأبدلت الإبدال

باب التوكيد

التوكيد تابع للؤكد
في رفعه ونصبه وخفضه
ونعزضه ويكون
بألفاظ معلومة وهي
النفس والعين وكل
وأجمع ونوابيع أجمع
وهي أ كنع وأبضع
وأبضع تقول قام زيد
نفسه ورأيت القوم
كلهم وصررت بالقوم
أجمعين

باب البدل

إذا أ بدل اسم من اسم
أو فعل من فعل بمعنى
جميع أعرابه وهو أربعة
أقسام بدل الشيء من
الشيء وبدل البعض
من الكل وبدل
الاشتغال وبدل
الغلط

نحو قولك قام زيد
أخوك وأ كلت الرغيف
ثلثه وتعني زيد علمه
ورأيت زيداً الفرس
أردت أن تقول الفرس
فطلعت فأبدلت زيداً
منه

القوى وهو التوضيخ والمعنى عوضاً عن الفرس الذي كان حق التركيب الاثنيان به بدون لفظ يد
فلا ينافي ان البدل في الاصطلاح في هذا التركيب هو الفرس لازيد فلا اعتراض على المنصف ان البدل هو
الفرس لازيد فكيف يقول قائل ان هذا من مراده الابدال القوي لا الاصطلاح وانه
سبحانه وتعالى أعلم

باب منصوبات الاسماء

(المنصوبات خمسة عشر وهي المفعول به) نحو ضربت يداً فرفع يداً مفعول به منصوب (والصدر) نحو ضربت
صدر باً فرفع يداً مصدر منصوب ويعبر عنه بالمفعول المطلق (وظرف الزمان) نحو صمت اليوم فممت فعل وفاعل
واليوم منصوب على الظرفية الزمانية (وظرف المكان) نحو جلست أمام الكعبة جلست فعل وفاعل وأمام
منصوب على الظرفية المكانية والكعبة مضاف اليه (والحال) نحو جاء يداً كباً فجاء يداً فعل وفاعل وركبا
حالة من زيد منصوب مجازاً (والتمييز) نحو وبخرنا الأرض عيوناً ففجر نافعلاً وفاعلاً والأرض مفعول به وعبيراً
تيميز منصوب بفجراً (والاستثني) عوقام القوم الا زيداً فالقوم مفعول فاعل قائم والأداة استثناؤه وزيداً منصوب على
الاستثناء بالا (واسم لا) نحو لا غلام رجل حاضر فلا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر وغلام اسمها
منصوب بالفتحة ورجل مضاف اليه وحاضر خبرها مفعول بالضم (والنادي) نحو يا غلام زيداً حرف نداء
وغلام منادى منصوب بالفتحة لا ينادى مضاف وزيداً مضاف اليه (وخبر كان واخواتها) نحو كان زيداً بقائماً
فكان فعل ماض ناقص برفع الاسم وينصب الخبر وزيداً مضافاً مفعولاً وقائماً خبرها منصوب (واسم ان
وأخواتها) نحو ان زيداً قائماً فان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر وزيداً اسمها منصوب وقائم
خبرها مفعول (والمفعول من أجله) نحو قلم زيداً بالالاعمر وقائم زيداً فعل وفاعل واجلالاً مفعول لاجله
منصوب بقام لعمر وجار ومجرور متعلق بالاجلال (والمفعول معه) نحو سرت والنيل فسرت فعل وفاعل والنيل
الوارد والمعية والنيل مفعول معه منصوب بسرت (والتابع للنصب) وهو أربعة أشياء النعت) نحو رأيت زيداً
الماعقل (والعطف) نحو رأيت زيداً وجريراً (والتوكيد) نحو رأيت زيداً نفساً (والبدل) نحو رأيت زيداً أخاك
واخراً بالانتهاء ظاهر واقعه سبحانه وتعالى أعلم

باب المفعول به

لما ذكرنا المنصوبات اجالا شرع يذكرها تفصيلاً ولم يذكر في التفصيل خبر كان واخواتها واسم ان واخواتها
والتوابع لتقدم ذكرها في المرفوعات وبدأ بذكر المفعول به وهو في النعمان وقع عليه الفعل سواء كان الفعل
حسياً كضرب يداً أو معنواً كما كتبت المستقلة فان الضرب حسي والتعلم معنوي وفي اصطلاح النحاة
ما ذكره بقوله (وهو الاسم المنهوب الذي يقع به الفعل) يعني أن المفعول به في اصطلاح النحاة هو الاسم الذي
يقع عليه فعل الفاعل (نحو ضرب يداً وركبت الفرس) فزيداً مفعول به لضربت والفرس مفعول به لركبت
وثلث بمثال الإشارة الى انه لا فرق في المفعول به بين كونه متعلقاً بذكر يداً وغير متعلق كالفرس (وهو على قسمين
ظاهر ومضمر) كأن الفاعل أيضاً ظاهر ومضمر (فالظاهر ما تقدم ذكره) وهو زيد والفرس المتقدسان
في المثالين السابقين (والمضمر قسماً متصل) وهو الذي لا يبدأ به ولا يقع بعده الا في الاختيار نحو الكاف من
رأيتك اذ لا يصح أن يقال ما رأيت الاك وقد يقع مثل ذلك في غير الاختيار وهو ضرب ورة الشمر (ومنفصل)
وهو الذي يقع في ابتداء الكلام نحو اياك نعبد ويقع بعده الا في الاختيار نحو ما نعبد الاياك (فالمتصل اثنا عشر
نحو قولك ضربني) واعرابه ضرب فعل ماض والنون لوقاية والياء ضمير المتكلم مفعول به مبني على السكون
في محل نصب (وضربنا) ففتح الباء فضا ضمير المتكلم ومعها غيراً والمعلم نفسه مبني على السكون في محل نصب
مفعول به (وضربك) يفتح الكاف فالكاف ضمير المخاطب مبني على الفتح في محل نصب مفعول به (وضربك)
بكسر الكاف ضمير المخاطب مبني على الكسرة في محل نصب مفعول به (وضربكاً) فالكاف ضمير المخاطب مبني
مبني على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عداد والالف حرف دال على التثنية (وضربكم) فالكاف

باب منصوبات الاسماء

المنصوبات خمسة عشر
وهي المفعول به والصدر
وظرف الزمان وظرف
المكان والحال والتمييز
والاستثني واسم لا
والمنادى وخبر كان
وأخواتها واسم ان
وأخواتها والمفعول
من أجله والمفعول معه
والتابع للنصب وهو
أربعة أشياء النعت
والعطف والتوكيد
والبدل

باب المفعول به

وهو الاسم المنصوب
الذي يقع به الفعل نحو
ضرب يداً وركبت
الفرس وهو على
قسمين ظاهر ومضمر
فالظاهر ما تقدم ذكره
والمضمر قسماً متصل
ومنفصل فالمتصل اثنا
عشر نحو قولك ضربني
وضربنا وضربك
وضربك وضربكاً
وضربكم

ضمير جمع الذكور المخاطبين مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضربكن) فالكاف ضمير جمع الإناث المخاطبات مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (وضربها) فالحاء ضمير المذكر الغائب مبنى على الضم في محل نصب مفعول به (وضربها) فالحاء ضمير المؤنث الغائبة مبنى على السكون في محل نصب مفعول به (وضربها) فالحاء ضمير الاثنين الغائبين مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والميم حرف عداد والأنف حرف دال على التثنية (وضربهم) فالحاء ضمير جمع الذكور الغائبين مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والميم علامة الجمع (وضربهن) فالحاء ضمير جمع الإناث الغائبات مبنى على الضم في محل نصب مفعول به والنون علامة جمع النسوة (والمتفصل اثنا عشر نحو قولك إياي) فإذا قلت ما كرمت إلا إياي تقول في إعرابه ما ماضية وأكرمت فعل وقاعل والأداة حصر وإن شئت قلت لا حرف لا يجاب النفي أو الأداة استثناء مفعلة لا محل لها وإياي ضمير نصب منفصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به لا كرمت والياء الأخيرة حرف دال على المتكلم (وإياها) لتكلم ومعها غيرها والمعظم نفسه (وإياك) يقع الكاف للمخاطب (وإياك) بكسر الكاف للمخاطبة (وإياها) للمخاطبين (وإياكم) لجميع الذكور المخاطبين (وإياكن) لجميع الإناث المخاطبات فأيا في الجميع هي الضمير وكلها يقدل فيها ضمير نصب منفصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به والياء في الأول حرف دال على المتكلم وثاني حرف دال على المتكلم ومعها غيرها والمعظم نفسه والكاف فيما بعده للمخاطبة والمخاطبة والمخاطبين والمخاطبات والميم في إياك حرف عداد والأنف حرف دال على التثنية والميم في إياكم حرف دال على جمع المخاطبين والنون في إياكن حرف دال على جمع النسوة المخاطبات (وإياه) لغفر ذلك المذكر الغائب والماء حرف دال على الغيبة (وإياها) لغرفة الغائبة (وإياهم) لثنى الغائبين (وإياهم) لجمع الذكور الغائبين (وإياهن) لجمع الإناث الغائبات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المصدر

وسمى المفعول المطلق (وهو الاسم المنصوب الذي يجيء ثالثاً في تصرف الفعل نحو قولك ضرب يضرب ضرباً) يعني أن المصدر هو الاسم أي اسم الحدث الذي يجيء ثالثاً في تصرف الفعل أي تغييره من صيغة إلى صيغة أخرى نحو ضرب يضرب ضرباً فقد تغير من صيغة الماضي الصيغة المضارع إلى صيغة المصدر وجاء الماضي أولاً والمضارع ثانياً والمصدر ثالثاً فإذا قلت ضرب يضرب باقر يد فاعل وضرب باقر مفعول مطلق منصوب بضرب وإن شئت قلت منصوب على المصدر بضرب (وهو قسبان لفظي ومعنوي) فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قولك قتلت قسباناً وافق معني فعله دون لفظه فهو ومعنوي (وهو قسبان لفظي ومعنوي) فإن وافق لفظه لفظ فعله فهو لفظي نحو قولك قتلت قسباناً وافق معني فعله دون لفظه فهو ومعنوي نحو جلست قعوداً وقوفاً فإن الجلوس والقعود بمعنى واحد وكان القيام والوقوف بمعنى واحد فكل من قعوداً وقوفاً منصوب على المصدرية بالفعل الذي قبله ويمكن اتصافه بما في المعنى وإن اختلف في اللفظ وقيل بقدر ما فعل موافق في اللفظ فيقال في الأول جلست وقعدت قعوداً ووقفت وقوفاً وذلك تكلف لا حاجة إليه ولعمري سبحانه وتعالى أعلم

باب ظرف الزمان وظرف المكان

(ظرف الزمان) في اصطلاح النحاة (هوامس الزمان) الذي يقع الحدث فيه (للمنصوب بتقدير) فإذا قلت صمت يوم الخميس كان التقدير صمت في يوم الخميس فالיום وقع المصوم فيه (نحو اليوم) في نحو قولك صمت اليوم فالיום منصوب على الظرفية الزمانية بصمت وثله صمت يوم الجمعة ويوم الخميس (والليلة) نحو اعتكفت الليلة وليلة أولية أو ليلة الجمعة فالكل منصوب على الظرفية الزمانية بالفعل الذي قبله (وغدوة) نحو أوردك غدوة فأوردك فعل مضارع وقاعله مستتر فيه وجوباً بتقدير ما والكاف ضمير المخاطب مفعول به مبنى على الفتح في محل نصب وغدوة منصوب على الظرفية الزمانية بأورد (وبكرة) نحو أوردك بكرة (وسحرا) نحو أجبئك سحرا (وغدا) نحو أجبئك غدا (وعتمة) نحو أجبئك عتمة (وصباحاً) نحو أجبئك صباحاً (وساء) نحو

وضربكن وضربها
وضربها وضربهن
والمتفصل اثنا عشر
نحو قولك إياي وإيانا
وإياك وإياك وإياكم
وإياكن وإياها
وإياهم وإياهن
باب المصدر
وهو الاسم المنصوب
الذي يجيء ثالثاً في
تصرف الفعل نحو
قولك ضرب يضرب
ضرباً وهو قسبان لفظي
ومعنوي فإن وافق
لفظه لفظ فعله فهو لفظي
نحو قولك قتلت قسباناً
وان وافق معني فعله
دون لفظه فهو ومعنوي
نحو جلست قعوداً
وقوفاً
باب ظرف الزمان
وظرف المكان
ظرف الزمان هو اسم
الزمان المنصوب بتقدير
في نحو اليوم والليلة
وغدوة وبكرة وسحرا
وغدا وعتمة وصباحاً
وساء

أجيتك مساءً والأعراب ظاهر عما قبله (وأبدأ) نحو لو أكلت زيدا أبدأ وأعرابه لا مافية وأكلت فعل مضارع
وقاعله مستتر فيه وجوباً بتقدير بدأ وأبدأ منصوب على الظرفية الزمانية والابدال زمن المستقبل الذي لا نهاية له
(وأبدأ) نحو لو أكلت زيدا أبدأ والابدال زمن المستقبل (وحينا) تقول قرأت حيناً فقرأت فعل وقاعله وحينا
منصوب على الظرفية الزمانية والحين الزمان المبهم (وما أشبه ذلك) نحو وقت وساعة ونحوه (وظرف المكان
هو اسم المكان) الذي يقع فيه الحدث (المنصوب بتقدير في نحو أمام) تقول جلست أمام الشيخ فجلست فعل
وقاعله وأمام منصوب على الظرفية المكانية بجلست والشيخ مضاف إليه (وخلف) نحو جلست خلفه (وقدام)
بمعنى الامام (وراء) بمعنى الخلف (وفوق) نحو جلست فوق السطح فوق منصوب على الظرفية المكانية
والسطح مضاف إليه (وتحت) نحو جلست تحت السقف تحت منصوب على الظرفية المكانية والسقف مضاف
إليه (وعند) بمعنى المكان القريب نحو جلست عند زيد فمنه منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف
إليه (ومع) بمعنى مكان الانعاج والمصاحبة نحو ركبتم مع زيد فمنه منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف
إليه (واراء) بمعنى مقابل نحو جلست اراءه زيداً فمنه منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وحذاء)
بمعنى المكان القريب نحو جلست حذاء زيداً فمنه منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وتلقاء)
بمعنى مقابل نحو جلست لتلقاءه يذوقه من منصوب على الظرفية المكانية وزيد مضاف إليه (وهنا) اسم إشارة
للمكان القريب فهو ظرف مكان نحو جلست هنا فهنا مبنى على السكون في محل نصب على الظرفية المكانية
(وهم) اسم إشارة للمكان البعيد فهو ظرف مكان نحو جلست هم فهم مبنى على الفتح في محل نصب على الظرفية
المكانية (وما أشبه ذلك) من أسماء المكان المبهمة نحو بين وبين ودفورسغ وميل واثقه سبحانه وتعالى أعلم

باب الحال

(الحال هو الاسم المنصوب المقصر لما انهم من الحيات) يعني أن الحال هو الاسم المنصوب المقصر لجهة صاحبه
عند حصول معنى عام له فهو وصف في المعنى لصاحبه قيداً له (نحو جاء زيدا كذا) فز يدقاعل جاء ورا كذا
حال منه حدل يهايان حيثه عند المجيء ففي حال من الفاعل ونائبه الفعل المدكور قبله وقد تأتي الحال من
الفعول كذا كره بقوله (وركبتم الفرس مسرجاً) فالفرس مفعول ركبتم ومسرجا حال من الفرس ففي حال
من المفعول ونائبه الفعل المدكور قبله (ولقيت عبداً كذا) فعبد الله مفعول لقيت وكذا كذا كذا
يكون حالاً من التاء وهي العاقل أو من عبد الله وهو المفعول (وما أشبه ذلك) من أمثلة الحال وقد تكون الحال
جلة نحو جاء زيد الشمس طالعة قالوا واد الحال والشمس طالعة مبتدأ وخبر والجملة في محل نصب حال من زيد
وهي في قوة قولك جاء زيد بمقارنا طلوع الشمس (ولا يكون الحال لا تكرر) يعني أن الحال لا تكون لا تكرر
كافي الأمثلة السابقة وقد تأتي معرفة فتقول بنكره نحو ادخلوا الأول فالأول أي من تبين واجتهد وحده أي
منفرداً (ولا يكون الابداع تمام الكلام) كافي الأمثلة السابقة وقد يجب تقديم الحال إذا كان لها مصدر الكلام
كأسماء الاستعارة نحو كيف جاء زيدا عرابه كيف اسم استفهام مبنى على الفتح في محل نصب على الحال من
زيد بوجاء زيداً فاعل (ولا يكون صاحبها المعرفة) كافي الأمثلة السابقة وقد تأتي من النكرة مع ما عاونه
الحدث صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم جالساً على رءوس الرجال قياماً فاقبأ بالرجال وهو نكرة وهو
يحفظ ولا يفسر عليه وقد يكون صاحبها نكرة قياساً بمسوق من المدح والثناء كقوله كورقة المطولات والله سبحانه
وتعالى أعلم

باب التمييز

(التمييز هو الاسم المنصوب المقصر لما انهم من الذوات) بنائب ما قبله من فعل وأعداداً ومقداراً كما سيظهر من
الأمثلة وقد يكون مبنياً لما في من النسب كما يستفهم بالأمثلة أيضاً نحو قولك (تميز بذكره) فنصب فعل
ماضٍ وزيد فاعل وعراً تمييز منصوب بالفتحة الظاهرة في الفعل قبله وهو مبين لما انهم من النسبة فان نسبة

وأبدأ وأمدوا وحينا وما
أشبه ذلك وظرف
المكان هو اسم المكان
المنصوب بتقدير في نحو
أمام وخلف وقدام
وراء وفوق وتحت
وعند ومع وازاء وحذاء
وتلقاء وهنا وهم وما
أشبه ذلك

باب الحال

الحال هو الاسم المنصوب
المقصر لما انهم من
الحيات نحو جاء زيد
راكباً وركبتم الفرس
مسرجاً ولقيت عبداً
كذا وما أشبه ذلك
ولا يكون الحال إلا
نكرة ولا يكون الابداع
تمام الكلام ولا يكون
صاحبها المعرفة

باب التمييز

التمييز هو الاسم المنصوب
المقصر لما انهم من
الذوات نحو قولك
تميز بذكره

بكر
البر
البر
البر

ونفقاً بكر شحماً وطالب
محمد نفساً واشترت
عشرين غلاماً وملكت
تسعين نهة وزيد
أكرم منك أباً وأجل
منك وجهاً ولا يكون
الانكراء ولا يكون إلا
بعدم الكلام

باب الاستثناء
وحرف الاستثناء
ثمانية وهي الأضرب
رسوى وسوى وسواء
وخلا وعدا وحاشا
فالمستثنى بالانصب إذا
كان الكلام تاماً موجبا
نحو قام القوم إلا زيدا
وخرج الناس إلا عمراً
وان كان الكلام منفياً
تاما جاز فيه البديل
والنصب على الاستثناء
نحو مقام القوم إلا زيدا
وزيداً وان كان الكلام
ناقصاً كان على حسب
المواضع نحو مقام
الزيد وما ضربت
الزيدا وما ضربت
الزيد والمستثنى بغير
وسوى وسوى وسواء
بمجرد لا غير

المتب الذي بدختم أن تكون من جهة العرفاً وغيره وكذا قوله (ونفقاً بكر شحماً وطالب محمد نفساً) كل
من الغير من فهم ما بين لما بينهم من النسب فكل من التركيبين فعل وقاعل وشحماً الأول يميز وكذا نفاق
الثاني (واشترت عشرين غلاماً) اشترت فعل وقاعل وعشرين مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع
الذكر السالم وغلاماً بمعنى لعشرين بالياء هـ الملاحية لكل معدود وانصب الغير عشرين (وملكت تسعين
نهة) ملكت فعل وقاعل وتسعين مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكور ونهة تمييز لتسعين
منصوب به كما تقدم في عشرين (وزيداً أكرم منك أباً) زيد مبتدأ وأكرم خبره ومنك جار مجرور ومتعاقب
بأكرم وبأبائه منصوب بأكرم محمول عن المبتدأ والاصل أبوزيد أكرم منك غول القريب وقيل زيد أكرم
منك لخص الإبهام في نسبة الأكرمية إليه من أي جهة لخصي هـ والتميز لبيان ذلك الإبهام ومثله قوله (وأجل منك
وجهاً) فأجل معطوف على أكرم الواقع خبره من زيد بدو المعطوف على الخبر خبر والتقدير زيد بأجل منك وجهاً
فزيد مبتدأ وأجل خبره ومنك جار مجرور ومتعاقب بأجل وجهاً بغير محمول عن المبتدأ الإبهام نسبة الاجلية إليه
والاصل وجهه زيداً أجل منك ففعل به ما تقدم (ولا يكون الانكراء) يعني أن التمييز كالحال لا يكون الانكراء
كما تقدم في الامثلة وأما قوله * وطبت النفس بأفيس عن عمرو * فالفيه زائدة (ولا يكون إلا بعدم تمام
الكلام) كما تقدم في الامثلة أيضاً وقد تقدم إذا كان عليه متصرفاً كقوله * وشياراً أي اشتعلاً * فشيئاً
تبيينه قسم على عليه وهو اشتعل والله سبحانه وتعالى أعلم

باب الاستثناء
هو الأخرج بالأو واحد أي أختارها (وحرف الاستثناء ثمانية وهي الأ) نحو قام القوم إلا زيدا بقام القوم فعل
وقاعل والأداة استثناء وزيداً منصوب بالاعلى الاستثناء (وغير) نحو قام القوم غير زيد بدفعير منصوب على
الاستثناء وزيداً مضاف إليه (وسوى وسوى وسواء) نحو قام القوم سوى زيد بدفعير منصوب على الاستثناء
بفتح مقصورة على الالتفات وزيداً مضاف إليه (وخلا وعدا وحاشا) نحو قام القوم خلا زيدا بدو عداهما
وحاشا بكر لاختلاف ماض وقاعله ضمير يعود على أقام المفهوم من قام القوم وزيداً منصوب على المفعولية خلا
وهو استثناء في المعنى إلا الذي جاز القائم زيداً أي خلفه فهو بمنزلة قام القوم إلا زيدا بدو مثله عداهما وحاشا بكر
(فالمستثنى بالانصب إذا كان الكلام تاماً موجبا) التام هو الذي ذكر فيه المستثنى والمستثنى منه والموجب
هو المتيقن أي التيقن به نهني ولا نهني ولا استفهام (نحو قام القوم إلا زيدا) فقام القوم فعل وقاعل والأداة
استثناء وزيداً منصوب على الاستثناء بالا (وخرج الناس إلا عمراً) هو مثله في الأعراب وكل من المثلين تام
موجب يجب فيه نصب المستثنى فان كان المستثنى من جنس المستثنى منه يسمى الاستثناء متصلاً كالمثلين
وان كان من غير جنسه يسمى متقطعاً نحو قام القوم إلا حملاً (وان كان الكلام منفياً تاماً جاز فيه البديل والنصب
على الاستثناء) يعني أن الكلام التام إذا تقدمه نفى ومثله شبه النفي كالنهي والاستفهام جازي المستثنى نصب
على الاستثناء والابتناع على البديلية وهو المختار الثاني (نحو مقام القوم إلا زيدا) بالرفع بدل من القوم بدل بعض
من كل والعالم قد مر أي منهم (وزيداً) بالنصب على الاستثناء وشال النهي لا يقيم أحد إلا زيداً بدو مثال
الاستفهام هل قام القوم إلا زيداً وعلى جواز الأمرين إذا كان الاستثناء متصلاً فان كان متقطعاً
وجب النصب وان تقدمه نفى أو شبهه نحو مقام القوم إلا حملاً ولا يجوز إلا حملاً بالرفع هذا نصب جمهور العرب
وأجاز بنو عجم إلا بدالاً أيضاً (وان كان الكلام ناقصاً كان على حسب العوامل) يعني إذا كان الكلام
ناقصاً بعدم ذكر المستثنى منه كان المستثنى على حسب العوامل التي قبله (نحو مقام القوم إلا زيدا) فها نافية وقام
فعل يطلب قاعلاً والأداة استثناء ملغاة لا عمل لحال ما قبلها يطلب ما بعدها وزيداً ماضياً (وما ضربت إلا زيدا)
فزيد مفعول ضربت والاملغاة لا عمل لها (وما ضربت إلا زيدا) فزيد مجرور بالياء والاملغاة لا عمل لها
والجار والمجرور متعلق بمررت (والمستثنى بغير وسوى وسوى وسواء مجرد لا غير) يعني أن المستثنى بهذه

الادوات الاربعة يجب جوه باضافها اليه وأما هي فلهذا حكم المستثنى بالأول السابق من وجوب النصب مع التمام والاصحاب نحو قام القوم غير بدو وأرجحية الاتباع مع التمام والتي في التصل نحو مقام القوم غير بدو برفع غير على البدلية ونصبها على الاستثناء ووجوب النصب في المنقطع عند غير تميم نحو مقام القوم غير حار ومن الاجراء على حسب العوالم في الناقص نحو مقام غير بدو ما رأيت غير بدو ما مررت بغير بدو هكذا حكم سوى وسوى وسواء في الجميع (والمستثنى غلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجو نحو قام القوم خلاز بدا) نصب ز يداع على أن خلاص ماض وقاعلهما متري يعود على القائم المفهوم من قام القوم ز يداع بقوله (وز يد) بالجرح على أن خلاص جوه (وعدا وعمر وعمر وحاشا ز يداوز يد) بالنصب والجرح في المتأخرين نظرا لاول والحاصل أن المستثنى بهذه الكلمات الثلاث يجوز نصبه بها على تقديرها أفعالا وجوه على تقديرها حروفا والله سبحانه وتعالى أعلم

باب لا

(اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا بانثرت النكرة ولم تنكر لا) يعني أن لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر مثل ان لكها تختص بالنكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط أن تبانثرت النكرة ولا تنكر فان دخلت على ما ليس مضافا ولا شيئا بالمضاف فانه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلان نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شيئا بالمضاف فانه ينصب ولا يبنى نحو لا غلام سرفاضر ولا طالما جبالا موجود واعراب المثال الاول لا نافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسرفاضر مضاف اليه وخاضع خبرها واعراب المثال الثاني لا نافية للجنس وطالما اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجبالا منصوب بطالما على أنه مفعول لانه اسم قاعل يعمل عمل الفعل ويوجد خبرها والشيء بالمضاف هو ما تعلق به أي اتصل بشئ من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبيح عاقله برفع فعله مرفوع قبيح على أنه نفع له أو منصوب نحو لا طالما جبالا حاضر ومجرور وبجرع جوه نحو لا خبر من ز يدعنه فاذن ز يدجار ومجرور متعلق بخبرا (فان لم تبانثرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة) فلان نافية للجنس ملغاة لا عمل لها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة مفعول على رجل (فان تنكرت جارا عملها والعاظما) يعني اذا دخلت على نكرة وبانثرتا تنكرت لاجاز اعمالها عمل ان والعاظما فيكون ما بعدهما مبتدأ وخبرا (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على افعال لا وجعل كل منهما اسمالها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على الفاعل وجعل ما بعدهما مبتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المنادى

(المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف) يعني أن المنادى ينقسم الى خمسة أقسام المفرد العلم والمراد منه ما ليس مضافا ولا شيئا بالمضاف نحو ز يدعمره والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا أُرِ بهما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا أُرِ به رجل غير معين كقول الاعمى يارجل اخلاخديدي المضاف كغلام ز يدو المشبه بالمضاف كاطالما جبالا (فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يارجل يارجل) فيأخوف نداء ز يدمنادى مبنى على الضم في محل نصب ومثله يارجل والتي يبنى على الاتصاف بجمع الفكر اسالم يبنى على الواو نحو يارجل يارجل يارجل يارجل والحاصل أن كلا يبنى على ما يرفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يارجل اخلاخديدي وياغلام ز يد واطالما جبالا فكل منهما منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وز يد مضاف لغلام وجبالا مفعول لاطالما والله سبحانه وتعالى أعلم

والمستثنى غلا وعدا وحاشا يجوز نصبه وجوه نحو قام القوم خلاز بدا وز يد وعدا وعمر وعمر وحاشا ز يداوز يد

باب لا

اعلم أن لا تنصب النكرات بغير تنوين اذا بانثرت النكرة ولم تنكر لا) يعني أن لا نافية للجنس تنصب الاسم وترفع الخبر مثل ان لكها تختص بالنكرات فلا تعمل في معرفة ويشترط أن تبانثرت النكرة ولا تنكر فان دخلت على ما ليس مضافا ولا شيئا بالمضاف فانه يبنى على الفتح (نحو لارجل في الدار) فلان نافية للجنس تعمل عمل ان تنصب الاسم وترفع الخبر ورجل اسمها مبنى على الفتح في محل نصب وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر وان دخلت على مضاف أو شيئا بالمضاف فانه ينصب ولا يبنى نحو لا غلام سرفاضر ولا طالما جبالا موجود واعراب المثال الاول لا نافية للجنس وغلام اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وسرفاضر مضاف اليه وخاضع خبرها واعراب المثال الثاني لا نافية للجنس وطالما اسمها منصوب بالفتحة الظاهرة وجبالا منصوب بطالما على أنه مفعول لانه اسم قاعل يعمل عمل الفعل ويوجد خبرها والشيء بالمضاف هو ما تعلق به أي اتصل بشئ من تمام معناه مرفوعا كان نحو لا قبيح عاقله برفع فعله مرفوع قبيح على أنه نفع له أو منصوب نحو لا طالما جبالا حاضر ومجرور وبجرع جوه نحو لا خبر من ز يدعنه فاذن ز يدجار ومجرور متعلق بخبرا (فان لم تبانثرها وجب الرفع ووجب تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة) فلان نافية للجنس ملغاة لا عمل لها وفي الدار جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر وامرأة مفعول على رجل (فان تنكرت جارا عملها والعاظما) يعني اذا دخلت على نكرة وبانثرتا تنكرت لاجاز اعمالها عمل ان والعاظما فيكون ما بعدهما مبتدأ وخبرا (فان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) بفتح رجل وامرأة على افعال لا وجعل كل منهما اسمالها (وان شئت قلت لارجل في الدار ولا امرأة) برفع رجل وامرأة على الفاعل وجعل ما بعدهما مبتدأ وفي هذين المثالين أوجه كثيرة مذكورة في المطولات والله سبحانه وتعالى أعلم

باب المنادى

المنادى خمسة أنواع المفرد العلم والنكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة والمضاف والمشبّه بالمضاف) يعني أن المنادى ينقسم الى خمسة أقسام المفرد العلم والمراد منه ما ليس مضافا ولا شيئا بالمضاف نحو ز يدعمره والنكرة المقصودة نحو رجل وامرأة اذا أُرِ بهما معين والنكرة غير المقصودة نحو رجل اذا أُرِ به رجل غير معين كقول الاعمى يارجل اخلاخديدي المضاف كغلام ز يدو المشبه بالمضاف كاطالما جبالا (فأما المفرد العلم والنكرة المقصودة فيبينان على الضم من غير تنوين نحو يارجل يارجل) فيأخوف نداء ز يدمنادى مبنى على الضم في محل نصب ومثله يارجل والتي يبنى على الاتصاف بجمع الفكر اسالم يبنى على الواو نحو يارجل يارجل يارجل يارجل والحاصل أن كلا يبنى على ما يرفع به (والثلاثة الباقية منصوبة لا غير) نحو يارجل اخلاخديدي وياغلام ز يد واطالما جبالا فكل منهما منادى منصوب بالفتحة الظاهرة وز يد مضاف لغلام وجبالا مفعول لاطالما والله سبحانه وتعالى أعلم

وهو الاسم المنصوب
الذي يذكر ياما
لسبب وقوع الفعل
نحو قام زيد اجلسا
لمعروف قصد ان يشاء
معروفك

(باب المفعول من أجله)

(وهو الاسم الذي يذكر يما للسبب وقوع الفعل نحو قام زيد اجلسا لاجلا
منصوب على أنه مفعول لاجله لأنه ذكر ليان علة وقوع القيام (وقصد تلك ابتداء معروفك) فقصد تلك فعل
وقاعل ومفعول به وابتداء مفعول لاجله ومعروف مضاف والكاف مضاف اليه واللام مفعول لأجله شرط طلب
من المطلوبات والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب المفعول معه)

(باب المفعول معه)
وهو الاسم الذي يذكر
ليان من فعل معه
الفعل نحو جاء الأمير
والجيش واستوى الماء والخشب
حتى حاذى الخشب والخشب مقياس يعرف به اقدار ارتفاع الماء
(واسم ان وأخواتها) نحو ان زيد اقام (فقد قسم ذكره في المرفوعات) ولأجابه الى إعادة ذلك هنا
(وكذلك التواضع) وهي التعتكحوراً يتز هذا العالم العطف نحو رأيت زيدا وعمران التوكيد نحو رأيت زيدا
نفسه واليدل نحو رأيت زيدا أناك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى إعادة هنا والله سبحانه وتعالى أعلم

يعني أن المفعول معه هو الاسم المنصوب الذي
يذكر ليان الذات التي فعل الفعل بمصاحبتها يشترط له أن يقع بعد واو مقيدة للمعية نصا (نحو جاء الأمير
والجيش) فجاء الأمير فعل وقاعل والجيش والواو والمعية والجيش منصوب على أنه مفعول معه وناسبه الفعل
المدكور فيه (واستوى الماء والخشب) وأمرابه كالتى قبل والاستواء معناه الارتفاع والعنى أن ارتفاع الماء
حتى حاذى الخشب والخشب مقياس يعرف به اقدار ارتفاع الماء (وأما خبر كان وأخواتها) نحو كان زيد يما قائما
(واسم ان وأخواتها) نحو ان زيد اقام (فقد قسم ذكره في المرفوعات) ولأجابه الى إعادة ذلك هنا
(وكذلك التواضع) وهي التعتكحوراً يتز هذا العالم العطف نحو رأيت زيدا وعمران التوكيد نحو رأيت زيدا
نفسه واليدل نحو رأيت زيدا أناك (فقد تقدمت هناك) فلا حاجة الى إعادة هنا والله سبحانه وتعالى أعلم

(باب مخفوضات الاسماء)

وذلك التواضع
تقدمت هناك
(باب مخفوضات
الاسماء)

(المخفوضات ثلاثة مخفوض بالحرف) نحو صمرت بز يد (ومخفوض بالاضافة) نحو جاء غلام زيد (وتابع
للمخفوض) نحو صمرت بز يد العالم وز يد محموز بز يد نفسه وز يد غلامك وكلامه يومه ان التابع مخفوض
بالتيبة والصحيح أنه مخفوض بمجاور التبع الى الابدل في نية تكرار العادل فلم يخرج الخفض عن الخفض
بالحرف أو بالضاف (فأما المخفوض بالحرف فهو ما ينخفض بمن وإلى) نحو صمرت من البصرة الى الكوفة
(وعن) نحو رميت السهم عن القوس (وعلى) نحو كربت على القوس (وفى) نحو الماء فى الكوز (ورب)
نحو رب رجل كريم لقيته (والباء) نحو صمرت بز يد (والكاف) نحو زيد كالبدر (واللام) نحو الملال
زيد (وحروف القسم وهي الواو والياء والراء) نحو والله وبلىه وثالثه (ويجد ومنذ) نحو ما رأيت منذاً ومنذ
يوم الجمعة فما قفياً ورأيت فسل وقاعل ومفعول ومد ومنذ سوف جو يوم محموز بمد ومنذ والجمعة مضاف اليه
(وأما ما ينخفض بالاضافة فنحو قولك غلام زيد) فأذا قلت مثلاً جاء غلام زيد فجاء فعل ماض وغلام فاعل وز يد
مضاف اليه وهو محموز بالضاف وهو غلام وكلامه يومه ان محموز بالاضافة وهذا قول لصنيف والصحيح أنه
محموز بالضاف (وهو على قسمين) يعني أن الاضافة تنقسم الى قسمين تارة تكون على معنى اللام وتارة
تكون على معنى من وأشار اليه بما قبله (ما يقدر باللام نحو غلام زيد) أى غلام زيد (وما يقدر بن نحووب
خزو باب ساج وناتم جديد) أى نوب من خزو باب من ساج وناتم من جديد (وما أشبه ذلك) من أمثلة
القسمين وضابط الاضافة التي تكون على معنى من أن يكون المضاف اليه جنساً للمضاف فتكون من لبيان
الجنس وبقي قسم ثالث تكون الاضافة على معنى فهو وان يكون المضاف اليه ظرفاً للمضاف نحو تريت بص
إلى بنة أشهر أى تريت بص فى أربعة أشهر فأذا لم يكن المضاف الى جنس للمضاف ولا ظرفاً له فهو على معنى اللام
كما قال ابن مالك

والثاني اجزواؤهم من أوفى اذا • لم يصلح الاذاك واللام خذا

لماسوى ذينك

والله سبحانه وتعالى أعلم

قال مؤلف هذا الشرح رحمه الله تعالى • هذا آخر ما يسره الله تعالى على من الآجرومية للإمام الصنهاجي رحمه الله تعالى بقلم القدير كثير النوب والآثام خادم طلبة العلم بالمسجد الطائفي والمسجد الحرام المرتجي من ربه الغفران أحمد بن زيني دحلان غفر الله له ولوالديه ومشايخه وأسائر المسلمين آمين كتب ذلك مع زمين بسير في الطائف عند مسجد سيدنا عبد الله بن عباس رضي الله عنهما وكان وقت فراغه في بيع الأول سنة إحدى وتسعين ومائتين بعد الألف من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام وأسأل الله تعالى أن ينفع به كل طالب غبر حاسد وأن يحفظه خالص الوجهه الكريم بحجاء النبي وآله وصحبه الكرام وكذلك أسأل كل من وقف على ذلك أو اتفق به أن يستمرافي من الخلل وأن ينه على ما وقع فيه بالرد الصريح بعد التأمل فيه فإنه قل أن يخلو مؤلف عن حقوة أو نهجو مصنف من عثرة نسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا لما يحبه ويرضاه وأن يهدينا سبل السلام والله ولي التوفيق يهدي من يشاء إلى أقوم طريق والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً آمين

(قوله الصنهاجي) نسبة إلى صنهاجة وهي قبيلة بالمغرب وكان من أهل فاس وهو أبو عبد الله محمد بن محمد ولد سنة اثنتين وسبعين وستائة وتوفي سنة ثلاث وعشرين وسبعماية ودفن داخل باب الحديد بمدينة فاس ببلاد المغرب حكى أنه ألف هذا المتن بحجاء البيت الشريف وحكى أيضاً أنه ألفه ألقاه في البحر وقال إن كان خالص الوجهه الله تعالى فلا يبل وكان الأمر كذلك اه من حاشية الحامدي على الكفراوي

يقول راجي غفران المساري • رئيس لجنة التصحيح محمد الزهري الكفراوي • بعد حمد من توارى الأكوام بنصب الأدلة على وحدانيته ورفع التبصير بكتبه الخافضين لما جناح الانقياد إلى مقرر حجابته والصلاة والتسليم على إنسان عين الكمال ومعدن الأسرار وصفوة العالم ووجهة الجلال سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وأصحابه أجمعين فقد تم بحمده تعالى طبع شرح الاستاذ الفاضل والملاذ الحكامل السيد أحمد بن زيني دحلان لازالت نصب على جده سعاب الرضوان على متن الآجرومية في علم العربية وكان تمام طبعه وتتميق وضعه بمطبعة دار الكتب العربية الكبرى بمحروسة مصر انظروا مصححاً بمعرفة لجنة التصحيح بتلك المطبعة في شهر الحجة سنة ١٣٢٨ هجرية على صاحبها أفضل الصلاة وآم التحيّة آمين

٤	باب الكلام
٥	باب الاعراب
٦	باب معرفة علامات الاعراب
٨	فصل الممرات قسمان
٩	باب الافعال
١١	باب مرفوعات الاسماء
١٢	باب الفاعل
١٣	باب المفعول الذي لم يسم فاعله
١٤	باب المبتدأ والخبر
١٦	باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
١٧	باب النعت
١٨	باب الهمطف
١٩	باب التوكيد
١٩	باب البدل
٢٠	باب منعويا الاسماء
٢٠	باب المفعول به
٢١	باب المصدر
٢١	باب ظرف الزمان والمكان
٢٢	باب الحال
٢٢	باب التمييز
٢٣	باب الاستثناء
٢٤	باب لا
٢٤	باب المنادى
٢٥	باب المفعول من أجله
٢٥	باب المفعول معه
٢٥	باب محفوضات الاسماء

اكتبن مكتبته في البشيرة

مكتبة شركة

دار الكتب العلمية

كل من تجول في العواصم الشرقية من بلاد العرب علم أن مصر أوسعها نطاقا في طبع الكتب العربية وأن أعظم مكتباتها الآن هي (دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى الباق الحلي وأخويه تأسست هذه المكتبة سنة ١٢٧٩ هجرية وأخذت بالفوحسبا تقتضيه أدار النشر الكوفي حتى نالت الشهرة في مشارق الارض ومغاربها بافترادها في طبع الكتب العلمية بأنواعها في مطبعتها (المعينة) ولقد الأتري بلدا في أنحاء المعمور الا وفيها قيم موفور من تلك الكتب لتجارها من الثقة والامانة باحباب المكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسال فهارسها السنوية مجاناً لكل طالب وشروط المعاملة موصحة بها وعنوانها في مخاطباتها

(مصطفى الباق الحلي وأخويه)
(بمصر)

اعلان

عن كتابين من أفيد ما اشتملت عليه التمانيف في المذهب الحق النفيس أهني مذهب الامام محمد بن ادريس الاول كتاب أسنى المطالعة لشيخ الاسلام زكريا الانصاري شرح فيه من روض الطالب لابن المقرئ شرف الدين اسمعيل قمر حا وافيا بالمطالوب لا غنى لشافي عنه مهمشباحشية عليه لجنبح الرمي الكبير آتى فيها على ما خلا عنه المتن والشرح من مهمات التتمعات تحري يا وقد حقا

(الكتاب الثاني)

العرو البهية وهو أكبر شرح لشيخ الاسلام زكريا الانصاري على متن البهجة لشاعر الفقهاء وفقه الشعراء عمر بن الوردى وأعظم به من شرح متقول معين على متن الاحكام متين غذا من أصول المذهب وفروعه في فروع مكيين مع حاشية المحقق الشريفي الشهير مهمشباحشية الفقيه ابن تاليم القليادي على الشرح المذكور مع تقرير الشريفي عليها أيتارسم الله الجميع

